AÑO III — Núm. 903 EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Lunes 20 de Marzo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS: Redacción 6300 Lib. Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

CARTAS DE "CRITICA"

A S. E. el Presidente de la República Dr. Victorino de la Plaza

Ciudadano Presidente:

Soy uno de los conciudadanos a que aludís en vuestra epístola de ayer, con raro acierto. Soy también uno de los doscientos mil argentinos que, hastiados de tanto vilipendio, y llenos de aquella santa indignación que suele traducirse en indiferencia y "manfischismo" no votarán por nadie en las elecciones del 2 de abril.

En tal carácter, me dirijo a vos. Soy un ciudadano, y a fe que unido a mi compañero de mesa de trabajo, os podría dirigir la soberbia advocación de los grandes de Castilla: "Nosotros, que solos valemos tanto como vos, y que unidos valemos más que vos", os escribimos, señor presidente. Bien sé con cuánta mansedumbre y con qué alto espíritu de escepticismo, os perdono el estilo y os hago gracia de la enrevesada sintaxis con que torturáis el idioma en que escribió Cervantes, tan luego a pocos días de su centenario! Semejante alevosía, no se acostumbra perdonar en esta casa. Pero echemos un velo benévolo sobre tan cercano pasado, y con vuestro gusto literario y con el nuestro, levantemos un monumento a la concordia.

Señor Presidente: Vuestra carta, no es una defensa. No es siquiera la justificación de vuestra desidia, de vuestro quietismo, de aquel espíritu de Nirvana búdico que tanto os aproximara en los procedimientos a las razas mongólicas, y digo en los procedimientos, porque antropológicamente, alguien ya había descubierto vuestro remoto origen. No es una defensa. Los presidentes de la República Argentina no habitúan defenderse por cartas. O arrojan varios regimientos sobre el pueblo que ataca, o disuelven el congreso, mediante la bravura incontrastable de los bomberos. Vos, ciudadano presidente, sois de aquella escuela. De manera que la carta que escribisteis, no siendo una defensa, aspira a ser una lección y, en un plano más elevado, un consejo paternal al pueblo de la República. Pero, reparad bien lo que hacéis, señor. ¿Tenéis acaso autoridad para dar lecciones? La Nación entera responde por nosotros, y esa voz, repetida por catorce ecos unánimes, dice desde Buenos Aires a Jujuy y desde Mendoza a Corrientes: ¡No!

Reclinaos, ciudadano, en vuestra poltrona de señor gotoso y egoísta, y haced como aquellos calaveras abocados al último trance, un examen de conciencia, un auto-análisis de vuestra conciencia ciudadana. Reparad en el amplio panorama retrospectivo: seguid con vuestra imaginación de glyptodon, las alternativas varias y las diversas suertes que corristeis. El doctor Sáenz Peña, vuestro antecesor, se perdió en las teorizaciones más abstrusas y en las invenciones más líricas. Al contrario de vos, aquel gran señor amaba las bellas letras y las artes. Fué un pavo, se ha dicho, pero un pavo real versallesco cuyo plumaje esmaltado bien podéis envidiar, ciudadano presidente... El doctor Sáenz Peña fracasó en su audaz proyecto de modificar por medio de leyes la psicología nacional, transformando artificialmente el medio social poco apto para servir de conejo de Indias de ciertas experimentaciones sociológicas. Entonces el pueblo argentino, ese pobre pueblo que en vez de panem et circeccm" pide a gritos "automóvil y carreras" y cuando se lo dan está contento, puso su vista y sus esperanzas en vos, que sesteábais pesadas digestiones en vuestra pagoda de la calle Libertad. Teníais entonces, — ¿lo recordáis?, — una aureola nimbada de misteriosos prestigios. Se decía que erais el mejor financista del mundo, capaz de sacar oro de las piedras como aquel buen señor Nécker que alguna vez habréis oído nombrar en vuestra conversación con financistas verdaderos. El pueblo, ya empezaba a sentir cierta estrechez. En algunos hogares, el hambre se insinuaba. Un diario — CRITICA — hizo notar con sensación periodística y sentimental, que en Puente Alsina una familia se murió de hambre. Y el mismo diario pedía a gritos la renuncia del doctor Sáenz Peña y vuestro gobierno. Las "trescientas ocas" del poeta, corearon el pedido, y el presidente Sáenz Peña se fué, amargado por vuestra inconsecuencia. Ya sois vice en ejercicio. Los más ingenuos esperamos día a día un milagro de vuestra ciencia. Una de aquellas combinaciones financieras fundadas en el porvenir del país, por todos descontado. Pero vos, dormíais como el viejo Homero, y dormíais a pierna suelta. Las opiniones propicias que os levantaron en su auspicio a una presidencia sin opositores, se arrepintieron, bien tarde, de semejante error. Formásteis un ministerio de nulidades. Os lo perdonamos, como el crimen del estilo que acabáis de perpetrar obscuramente. Pero nombrasteis de ministro del interior a un fósil radical perteneciente a vuestra misma edad geológica, y eso, ¡mereció la censura de toda persona sensata! Comenzabais por mal camino. Acababais de cometer el feo e imperdonable pecado de la ingratitud. Sobre vuestra cabeza, cayó enseguida el desprecio de las almas honradas. Vuestro prurito de ser considerado y aplaudido por los opositores, — ¡vos, señor, el eterno oficialista! — no pasó desapercibido para las turbas inorgánicas que componen los partidos accidentales que llevan los rótulos "radical" y "socialista". Empezaron, pues, a adular vuestro orgullo inocente y a fomentar vuestra pedantería senil. Caísteis en el lazo que os tendieron vuestros adversarios, y desde entonces fuisteis un enemigo de aquellos que os llevaron al poder, un conspirador silencioso y tenaz en favor de las facciones demagógicas que tan hábilmente os adulaban. Entretanto, la crisis continuaba. Vos, el financista admirable, el artífice del papel moneda, el creador milagroso de riquezas, resultasteis sencillamente un financista chino. Bajo la dictadura absurda de vuestra ciencia financiera, el país se derrumbó y la guerra europea, en vez de salvarnos y enriquecernos como a Norte América, nos destruyó y nos condujo a la bancarrota, porque fuisteis incapaz de aprovechar nada, de crear nada, de inventar nada, de adaptar o cambiar nada, aunque no fuera otra cosa. Mientras Norte América protegía las fábricas de tejidos y toda industria fabril en general, vos, por el contrario, por el autorizado órgano del Banco de la Nación, apretasteis el torniquete a las fábricas y arruinasteis lo más floreciente de nuestras industrias. Con ese egoísmo de burgués enriquecido por la valorización "malgré-lui" de la tierra inculta, contemplasteis desde vuestra opulencia la larga caravana de miserias que pasa... Y cuando alguien quiso hacer llegar a vos un consejo o una advertencia, dijisteis que los que quebraban eran los especuladores, definiendo solapadamente a la Argentina como a una colonia de aventureros que estaba al fin de cuentas recibiendo su castigo.

¡Ah, señor! cuán poco de estadista, cuán poco de presidente y cuán poco de hombre hay en vos! Una razón étnica nos dice que anulados por los años los valores psicológicos adquiridos, despojado de la túnica patricia que tan impunemente llevasteis, no queda en vos, señor, más que la pasta primitiva del viejo indio, la reconcentración torva, la acción egoísta!

Ahora, os dirigís al pueblo de la Nación, a vuestros conciudadanos. No os escucharán, señor. El timbre de vuestra voz, suena a falso. No es una voz amiga quien habla. Es la lengua de un extraño, que de una manera incorrecta articula cosas pueriles. Es en un acento extranjero para los oídos argentinos, que pretendéis establecer una especie de potestad, aconsejando aceptar todas las calamidades por vos desatadas sobre nuestras cabezas. ¡Oh! no. Aun queda la vieja Némesis en pie, diosa de las justas venganzas. A vuestra carta, contestarán esos conciudadanos anónimos a quienes tratáis — anciano ingenuo! — de encarrilar por quién sabe qué senda de mansedumbre, con un encogimiento de hombros, "última ratio" de los pueblos hartos de tanto tartufismo pelucón, asqueados de tanta hipocresía iletrada! Vuestra carta, irá al canasto común. Y el pueblo, los conciudadanos víctimas de vuestro atentado epistolar, tomarán la resolución extrema a que generalmente obligan los "lateros" más impenitentes: no "le llevarán el apunte" al doctor Plaza.

Vuestro conciudadano.

CRITICA (1).

(1) Aunque tiene nombre femenino, es macho.

El capital alemán en la Argentina

EL CASO DE LA CASA BUNGE Y BORN

Cómo actúa el espionaje alemán aplicado a las finanzas

LOS CIGARRILLOS "43" Y EL BANCO ALEMAN

La casa Tornsquist, los cañones Krup y la Compañía Picardo Lda.

Expectativa que ha despertado nuestra campaña

"EL SUEÑO DE UN GERMANOFILO"

Nuestra crónica de ayer bajo el mismo título, ha despertado una gran expectativa, y no es para menos. CRITICA ha dicho la verdad sobre el ya sonado asunto de los capitales alemanes. Ha lanzado a los cuatro vientos de la publicidad una serie de datos, todos ellos concretos, que bastarían por sí solos para formar criterio y para que el pueblo argentino, — francamente partidario de los aliados, — se diera una vez más cuenta de los múltiples peligros que le asedian.

El capitalismo alemán, el despotismo financiero teutón, amenaza poseerlo y abarcarlo todo con sus tentáculos de pulpo. No es ya el capital alemán que actúa francamente y que publica sus avisos en "La Unión" y en "El Giornale D'Italia", el que merece nuestra atención y nuestra alarma. No. Con semejantes capitalistas, se lucha a cara descubierta, se les conoce y se les huye. Es el hipócrita capital alemán disfrazado de inglés, de francés, de belga, y de argentino al que hay que temer. En todos lados y donde menos se piensa, aparece la pesada huella alemana, dejando los rastros inherentes a esta raza resistida por todo el mundo civilizado.

La casa Bunge y Born—

Un lector nos escribe apoyando entusiastamente nuestra propaganda, dirigida a poner en guardia al público argentino respecto a probables sorpresas y a evidentes proyectos teutónicos de quién sabe qué trascendencia.

Nos dice que el personal alemán de la casa Bunge y Born, forma el 80 o/o del total de empleados. Es cierto que los señores Hirch, March, Oster y Friedeberg son alemanes. El señor Guttman esa alsaciano, pero alsaciano francés.

Nuestro amable corresponsal nos hace la reflexión de los peligros que corrían los buques de carga que transportaban para Inglaterra y Francia cereales de la citada casa. Estando la alta gerencia en poder de los alemanes, no es nada difícil que muchos de los apresamientos de vapores cerealistas por los corsarios alemanes, tengan una explicación más lógica de lo que parece a simple vista.

Insistiremos sobre tan interesante punto.

El espionaje aplicado a las finanzas—

El espionaje es una ciencia o un arte puramente alemán. Fué inventado o perfeccionado por Federico el Grande, que solía decir: "Siempre mi ejército es presidido por un ejército de espías". Bien: El espionaje subalterno que tanto nos subleva a nosotros, latinos, es entre los alemanes una cosa sencilla, lógica, y en ciertos casos considerada cómo la mejor demostración del patriotismo teutón. De ahí que el espía alemán esté en todos lados y lo abarque todo. Tiene su estación radiotelegráfica, si es rico, o si es pobre, realiza un espionaje elemental, para impedir la exportación de metales a Francia, por ejemplo. En otro orden más encumbrado, el alemán es espía como banquero y espía como hombre de negocios. En la Argentina, se ha constituído una especie de sociedad secreta alemana para el fomento del capital teutón. No debe ser extraña a semejantes móviles, la estadística que publicamos días pasados y en la cual aparecía Alemania invirtiendo 25 millones de francos en propaganda en la Argentina a partir del comienzo de la guerra.

Esa sociedad secreta realiza a las mil maravillas su cometido. Aprieta a aquellas casas que en los momentos aflictivos de la crisis no pueden cumplir sus compromisos y no simpatizan con la causa alemana. En cambio, a los simpatizantes con la causa de la kultur germánica, a los que demostraron esa simpatía suscribiendo el empréstito de guerra alemán, para esos, están abiertas las cajas de ciertos bancos y de ciertas casas. Hay, pues, que formar una liga contra semejante asociación. Hay que defenderse.

Los cigarrillos "43"—

Entre todos los datos que hemos dado ayer, ninguno ha producido tanta sensación entre el público como aquel de que en la fuerte empresa de los populares cigarrillos "43", hay capitales alemanes. La empresa de los afamados cigarrillos, publica en el número de ayer de "La Prensa" un cuadro demostrativo tendiente a evidenciar que sus capitales son argentinos.

Lejos estamos de querer perjudicar en lo más mínimo la buena marcha de la floreciente empresa argentino-alemana. Pero he aquí que hay datos abrumadores. No importa, no, que los nombres pertenezcan a caballeros argentinos. Allí hay capitales de "filiación" netamente alemana. Alemana, por su tradición, es la casa Tornsquist, banquera de los "43". Ahora bien: la casa Tornsquist no puede ser más parcial a la causa del kaiser. ¡Cómo que es representante de la casa Krup!

El señor Frederking, otro de los accionistas y persona dirigente de la compañía, es hijo de don Gustavo Frederking, caballero alemán bastamente vinculado en nuestro mundo comercial y que durante años fuera gerente del Banco Alemán Transatlántico. Al señor Frederking sucedió en la gerencia de la citada institución teutónica, el actual gerente señor Limgenfelder. Cuando la constitución de la actual sociedad Picardo Lda., una institución bancaria alemana financió la operación.

En épocas normales, bien sabemos que tales relaciones nada tienen de ilícitas. La sociedad se constituyó antes de la guerra y es bien probable que a haberse constituído después, el experto ojo comercial de los directores del "43", habría notado la "gaffe" y evitado la intromisión del capital alemán, que en estos momentos decisivos, representa un valor negativo para la civilización.

Aún hay tiempo de enmendar el inconciente error. Lo esperamos. Y más de un fumador lo espera con nosotros.

Una caricatura—

Un dibujante anónimo, que resulta después de todo un buen caricaturista, nos envía "El sueño de un germanófilo", que publicamos como una nota pintoresca. Eso prueba que nuestro suelto de ayer contra el imperialismo financiero teutón, ha llegado al público y ha tenido eco simpático entre nuestros lectores.

EL CAPITAL ALEMAN EN LA ARGENTINA



El sueño de un germanófilo...

"Crítica" en Francia

Juicios de "Le Rappel"

Hemos agradecido la vez pasada a nuestro eminente colega "Le Rappel", de París (el gran diario que derribara al segundo imperio a impulsos de los ataques irresistibles de Víctor Hugo y Vacquerie), la gentileza con que ocupándose de la campaña de CRITICA le concediera el lugar de honor entre las mayores hojas de la América latina cuya alma vibrara con y por la Francia, acompañándola en su épica lucha contra la barbarie y el despotismo alemán.

Con una breve y eficaz psicología, que revela a los maestros de la palabra escrita y del pensamiento, "Le Rappel" señala en sus primeros números de febrero de este año, a la gratitud de la Francia, — tan caballeresca y agradecida con los amigos que la acompañan en la hora trágica,—nuestra actitud y pide que CRITICA se inscriba en el libro de oro, donde sólo brillan los nombres de quienes, comprendiendo su lucha libertadora y su papel sublime de adalid de los pueblos que la prepotencia de los vándalos modernos oprimió, supieron tener confianza en el astro de la gloriosa Lutecia y esperan confiados en la victoria final.

Y, "Le Rappel", al recordar en distintas ocasiones nuestra actitud, reproduciendo los juicios de la prensa argentina sobre el incidente del vapor "Bartolomé Mitre", da al nuestro el lugar de preferencia, lo compara con otros desteñidos y acomodaticios, que hacen pensar en la sentencia de Dante, refiriéndose a quienes "vissero senza infamia e senza lode", y concluye exteriorizándonos su "vivo reconocimiento".

CRITICA, esta vez, como otras, responde desde el fondo del corazón: ¡Gracias!, y, si acepta los elogios bondadosos que le son dirigidos, no lo hace por vana ostentación de orgullo, sino por la íntima satisfacción de ver que su modesta obra es apreciada en su justo valor, y, como en todas las cosas buenas, su granito de arena, sirvió entre nosotros a cimentar el edificio de la solidaridad con la ilustre tierra de los Derechos del Hombre, abanderada de la Civilización, del Progreso y de la Libertad.

El manípulo de francófilos en la Argentina, es hoy poderosa legión, y ello constituye para nosotros el éxito más brillante a que podíamos aspirar.

Publicaremos pronto algunas cartas del frente francés, donde numerosos artículos y caricaturas de CRITICA han sido festejados por esos valientes y heroicos "poilus" que tienen en jaque desde 20 días frente a Verdún a las huestes formidables, feroces, sanguinarias, de los vándalos del kaiser rojo.

¿QUE SALDRA?

Es tan insólito el espectáculo político que presenta en estos momentos la república, que de su aborto saldrá irremisiblemente un producto inverosímil. Su aspecto será, como el de los partidos, que lo engendra, extremadamente horrible. La figura repugnante de Bertoldo quedará muy chiquita.

No diremos que tendrá siete cabezas, porque será lo único que no tendrá ni para remedio. Lo que tendrá, y será lo único, serán grandes tragaderas.

Será, a más, invertebrado, porque le faltarán hasta costillas y pertenecerá a la familia (si la tiene) de los chupateros presupuestívoros.

En fin, que su hibridismo no tendrá comparación con lo más amorfo de la escala zoológica, ni de ninguna lógica, porque será ilógico por excelencia.

Finalmente, dicho animal, aunque venga en nombre del pueblo, no tendrá nombre, porque será, como todos los de su casta, impronunciable.

Escenas diarias

DI TOMASO, FUTURO MINISTRO

Para la tortura del espíritu, no hay peor terreno que el de las probabilidades.

De repente, nuestra imaginación se desprende de la absurda esclavitud a que la cruda realidad la tiene sometida y se remonta a las regiones improbables de nuestra deseable codicia, para volver, como Sapho de sus lúbricos goces preñada de desencantos y abruptas preocupaciones.

Entonces nos desesperamos, pataleamos, y, si somos mimosos, nuestra profunda pena se esfuma en un desbordamiento de lloros hipozos y lágrimas torrenciales.

Mas este refrigerio es momentáneo: al rato la imaginación, "loca de la casa", nos vuelve a abandonar, y la angustia nos sobrecoge en grado más tormentoso.

Estas reflexiones las hacemos después de haber contemplado el lastimoso rostro del niño mimado socialista, Di Tomaso, y de escuchar el siguiente diálogo, que se reproduce a pesar y contra los buenos sentimientos del ministro... futuro, en los centros socialistas:

—¿Quién le parece, ciudadano, que ocuparía la cartera de hacienda en caso de que triunfase nuestro partido en las próximas elecciones presidenciales? (No le vaya a decir a Justo que he dicho "en caso").

—Vea, ciudadano, yo no soy quiromántico ni nigromántico, ni ningún mántico, porque, de serlo, a estas fechas ya lo hubiera leído en la careta (estamos en carnaval) de Di Tomaso.

—Así, pues, según colijo de sus palabras, Di Tomaso tendría la careta...

—¡No, no! La tendría Justo para dársela, es decir, la tiene Justo, para eso y mucho más. Acaso no ha notado usted la simpatía que hacia...

—Sí, pero dicen que Dickmann...

—Tiene razón, ciudadano, pero el que no llora no mama. Di Tomaso se ha enamorado de dicha cartera como Pablo de Virginia y, usted sabe, los caprichos.

— Y no le parece, ciudadano, que como Virginia, naufragará?...

En este momento, la silueta de Di Tomaso, cabizbaja, mustia, se nos aparecía como la esfinge de Pablo, dispuesto a lanzarse en pos de una salvación imposible de su amada.

—¡Qué lástima! — nos dijimos; — el romanticismo lo consume tan joven...

La "bocha" inútil

GUEMES Y JUJUY

Continúa en afirmativa la pelada cabeza del doctor Güemes.

La insignificante luz cerebral que medio ilumine el cráter vacío de su bocha no le ha guiado aún hacia la buena senda. Persiste en creerse figura presidenciable pese a la triste figura.

La torpeza de los jujeños tampoco ha sufrido modificación: persisten siempre en que el doctor es candidato. La prensa formal e iconoclata comienza a tomarlo como a tal: esto es, como a candidato.

¡Bendita y eterna sea la inocencia de la bocha inútil!

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

CONFIRMACION DE NUESTRAS GLOSAS SOBRE VERDUN

LXXII

No por pueril vanidad profesional, y sí para dejar constancia de los hechos que se van desdoblando en la guerra recordamos que los críticos más reacios en reconocer que Verdún no sería tomado por los "boches" hoy bajan de la montaña al llano y dan por definitivamente contenida la ofensiva teutona al Norte y Este del campo atrincherado de Verdún.

Los duelos de artillería que continúan cada vez más débiles no tienen la finalidad táctica de preparar cancha a la infantería. Los alemanes tratan únicamente de rectificar sus líneas defensivas dentro de la zona conquistada desde el 21 del pasado febrero y que tan cara les costó.

Las tropas republicanas mantienen su defensiva sacando el mayor partido posible de los contraataques que puebrantan cada vez al ejército que comanda el príncipe de Prusia, y que hasta ahora la fortuna no acompañe en ninguna de sus operaciones militares, viendo siempre muy de cerca la derrota de los mejores soldados adiestrados en la paz con la esperanza de verlos desfilar triunfantes bajo el Arco de la Estrella.

En suma que la operación ofensiva a fracasado totalmente y que las esperanzas que despertara entre los espíritus fácilmente impresionables se ha desvanecido como pompa de jabón.

¿Cuál será la actitud del E. M. prusiano después de la derrota de Verdún?

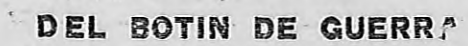
Según algunos críticos militares intentar un nuevo ataque sobre París por el lado de Reims. No creemos que Alemania después de las bajas sufridas ante el campo atrincherado de Verdún se encuentre en circunstancias favorables par una nuevo ataque a un enemigo de la fuerza de Francia que ha sabido con la admirable sangre fría de Joffre conservar para el momento supremo del choque tropas frescas de reserva que aun no han recibido el bautismo de sangre después de 20 meses de incesante combatir.

El equívico de mantener Italia relaciones amistosas con Alemania o mejor dicho el hecho de no haberse roto las hostilidades no será un obstáculo para que este hecho se produzca sin ninguna clase de aplazamientos el día que Francia necesitara que las tropas italianas apoyaran su flanco derecho sobre la frontera suiza o que Alemania invadiera para sus planes de avance en territorio de Francia la República Helvética.

Alemania después del desastre ofensivo de Verdún no podrá más que mantenerse a la defensiva y ello con grandes dificultades, puesto que ahora debilitado su poder militar quizá crea el generalísimo llegado el momento oportuno de atacar para librar a Francia de la ocupación extranjera de una parte considerable de su territorio tomando posiciones en la otra margen del Rhin.

Más que unas nuevas operaciones ofensivas en teritorio de Francia deberá atender el alto comando alemán la ofensiva rusa al Sur de Pripet y la que tomará seguramente en Salónica el general Sarril que como decíamos días pasados, recogiendo la noticia de una importante agencia que no se la de Wolf precisamente que tiene organizados además de los elementos propios del campo de las viejas naciones 150 mil, servicios bien vestidos y equipados y muy ganosos de ocupar la vanguardia en la operación militar que tendrá como principal objetivo arrojar al enemigo del territorio de la patria.

Estamos en vísperas de grandes y trascendentales acontecimientos políticos y militares...


DEL BOTIN DE GUERRA


Soldados belgas haciéndose la comida en una cocina de campaña capturada a los alemanes

La guerra nocturna

Era norma en als gueras detener con los últimos resplandores del día la intensidad de los combates, que hallaban en las sombras de l anoche, seguro reposo en que rehabilitar fuerzas y restañar descalabros. Sólo ligeras escaramuzas, especialmente en las gueras de sitios, rompían el misterioso silencio nocturno, y aun en estas sorpresas, la infantería únicamente tenía puesto y misión.

Las guerras, a más de caudal de desdichas, son manantial de enseñanzas, y la contienda ruso-japonesa, caracterizada por la audacia nipona y por la parsimonia moscovita, rompió añejos moldes, innovó las reglas tradicionales del arte bélico e hizo de la noche tiempo hábil para prorrogar la batalla, para comenzarla, para darle mayor actividad o para decidirla en la incertidumbre de las tinieblas.

En la lucha actual, la noche no cierra la pelea; ésta sigue con igual ardor que durante el día, con más encarnizado encono. En la noche, el número pierde mucha de su importancia. El reglamento francés de maniobras de la infantería, dice, en su artículo 284:

"En la obscuridad, la eficacia del tiro es casi nula; el valor de las tropas suple a su inferioridad numérica; es, pues, posible obtener con pocas fuerzas puntos de apoyo para el ataque, que hubieran requerido durante el día la intervención de masas considerables."

Rustow, dice sobre este particular:

"La ventaja que lleva consigo una sorpresa nocturna es que el enemigo no ve claro, y se puede obtenr con poca gente lo que no se logrará en pleno dío con grandes efectivos."

Es necesario que los soldados que toman parte en estas luchas entre sombres, posean una moral excelente e inquebrantable, y sólo así hay probabilidades de éxito.

"Las acciones de noche—dice a su vez Dragomirow — quebrantan al adversario por la sorpresa que le causan... Por eso, pueden hacerse en la obscuridad de la noche grandes cosas en pocos hombres, y cuanto más se perfeciones las armas de fuego, más ganará en importancia la costumbre en la guerra de marchar y combatir durante la noche.

El general Maillard opina que es peligroso emplear muchas fuerzas en las operaciones nocturnas.

"El número no da el éxito—dice;— la calidad de las tropas es el único factor que decide la suerte de un combate entre sombras."

La tropa empleada en un ataque nocturno suele ser, por consiguiente, de un efectivo restringido, pero sólida, y debe ir mandada por oficiales vigorosos, enérgicos, dotados, sobre todo, de una imperturbable sangre fría.

No quiere decir esto que sea imposible que combatan de noche efectivos considerables, pues ya se ha dado el caso de entablar deliberadamente combate. durante la noche, cuerpos de ejército competos.l En Inkermann, por ejemplo, los ingleses fueron sorprendidos en su campo por el ejército ruso una hora antes de salir el sol, y es preciso convenir que los errores de dirección de las columnas rusas, que causaron aquel día el fracaso de s... roso ataque por el amontonamiento el desorden con que se llevó a cabo, no se hubieran producido, si la marcha de avance se hubiera realizado de día.

En Hochkirch, en la noche del 13 al 14 de septiembre de 1758, el mariscal Dann atacó, a la cabeza de 30.000 hombres, al ejército de Federico II, y lo derrotó.

En Athies, el 9 de marzo de 1814, el día de la batalla de Laon, el cuerpo de Marmont, fuerte de 16.000 hombres, que estaba muy fatigado y no establecía el preciso servicio de seguridad, fué sorprendido durante la noche por los cuerpos prusianos de York y de Kleist, que contaban con 25.000 combatientes, y que atacaron a fondo sus vivacs, consiguiendo un deplorable pánico y pérdidas muy importantes.

En la guerra ruso-japonesa, efectivos muy considerables lucharon durante la noche para disputarse la posesión de puntos estratégicos.

Durante las batallas de octubre sobre el Cha-Ho, ambos ejércitos beligerantes avanzaron entre las sombras. En la noche del 11 al 12 de octubre, la derecha del ejército del general Nodzu atacó con 23 batallones a la gran colina llamada por los japoneses Sankvaisekisán, al nordeste de las minas de Iantai, sin contar con una reserva de grandes masas en las proximidades del teatro de la acción; y los rusos, en la noche del 16 al 17 del mismo mes, emplearon para la sorpresa de la famosa colina de Poutilov, hasta 22 batallones.

Los efectivos de la brigada en combates nocturnos fueron en Extremo Oriente de mucha frecuencia.

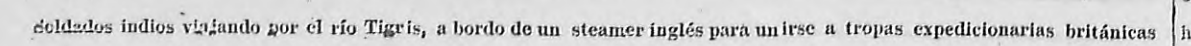
Cuando los efectivos aumentan, crece también la confusión, y es necesario cuidar con mucha atención de la preparación del combate, para evitar que las tropas atacantes tiren contra fracciones de su misma nacionalidad.

Si no se dispone de tropas adiestradas y habituadas a operar en el silencio de la noche, aconseja la experiencia que es prudente, para evitar el desorden, escoger una noche en que el claro de la luna ilumine los campos o bien iniciar el ataque cuando estén próximos los primeros albores del día.

Los japoneses, maestros en el arte de la guerra, cuando empleaban durante la noche efectivos muy importantes, utilizaban, para señalar en ciertos momentos la posición de sus tropas, destellos producidos por lámparas eléctricas portátiles o luces de bengala de corta duración. Para el paralelismo de las columnas asaltantes se servían de la brújula.

La lucha en la obscuridad, precisa hombres abnegados, bravos, heroicos, prestos al sacrificio, avezados a la pelea; y lo que antaño fué patrimonio de guerreros audaces, es hoy práctica usual de los combates que encadenan las peleas, prolongando en semanas las batallas que un tiempo fueron de horas.

Aurelio MATILLA.


Soldados indios viajando por el río Tigris, a bordo de un steamer inglés para unirse a tropas expedicionarias británicas

Cómo se salvó el ejército serbio

Los periódicos publican la siguiente nota de carácter oficioso, sobre la evacuación del ejército serbio:

"A propósito de la evacuación del ejército serbio de Albania, donde estaba amenazado de ser envuelto, se estudiaron varias soluciones. Se propusieron sucesivamente. Salónica, Córcega y Túnez.

Un primer contingente de 6.000 hombres, elegidos entre los más deprimidos físicamente, fué enviado sin demora a Bizerta.

Al fin se eligió la isla de Corfú, cerca de la costa de Albania. Esta ofrecía la ventaja de no expatriar a los soldados serbios y tenerlos dispuestos cerca del teatro de las operaciones.

El 18 de ciciembre fué el día en que el Consejo de ministros francés propuso el embarque del ejército serbio en San Juan de Medua.

El almirante Lacaze, ministro de Marina, telegrafió en seguida en este sentido dando instrucciones al agregado naval de la Embajada francesa en Roma para que se pusiera de acuerdo con el gobierno italiano.

El 8 de enero estaban ya acordadas las condiciones del embarque. Debía efectuarse, a la vez, en San Juan de Medua y en Durazzo. No se trataba sólo de trasladar hombres, sino también material de guerra y ganado.

Realizados los primeros preparativos, se convino en que fueran embarcados en San Juan de Medua 4.000 oficiales, 88.000 hombres, 16.000 caballos y 6.000 cabezas de ganado vacuno, y en Durazzo 2.300 oficiales, 37.000 hombres, 16.500 caballos y 970 cabezas de ganado vacuno. Algunas de estas cifras pueden dar idea de la enormidad de la empresa realizada

En la noche del 11 al 12 de enero, un batallón de cazadores alpinos desembarcaba en Corfú, para preparar la instalación de los soldados serbios.

El primer contingente de tropas serbias llegó a Corfú el 15 de enero. La evacuación continuó desde entonces sin tregua, a razón de 2.000 o 3.000 hombres cada día; después se elevó esta cifra diaria a 5.000, después a 7.000, y por último a 10.000 y 12.000 cada día. Los últimos transportes han debido legar anteayer. El total de los efectivos salvados ha debido llegar a 134.000 soldados y 35.000 cabezas de ganado caballar y vacuno.

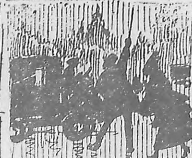
En estos últimos días se ha establecido otro lugar de embarque en Vallona. Los serbios son trasladados a pie, viniendo de Scutari por Durazzo. De este modo han recorrido 40 kilómetros por carretera y 200 por senderos. Además, han llegado por este camino 10.000 cabezas de ganado.

Tal es la admirable empresa que acaba de realizarse en las costas de Albania, con la ayuda de Italia y de Inglaterra, que nos han prestado un concurso precioso; pero, sobre todo, gracias a la voluntad y a la energía de Francia."

LOS ZEPPELINES SOBRE PARIS


El miedo de los franceses al ver los zeppelines.


Esperando a los temibles aviones.


—¡Alto, los alemanes anuncian que a las 2 y media p. m. iban a tirar una bomba en este sitio! — No vé que son la 1 y media?


Estudiando el modo de tratar que las bombas "zepelínicas" caigan en los pies, destruyendo así los callos.


¡Ah, se me olvidaba que las luces no se prenden por los zeppelines! ¿Y ahora cómo encenderé el cigarrillo si los faroles están apagados?


—¿Qué es aquéllo que está ahí arriba; un zeppelín?

—No hija, es un cartel de propaganda política colgado en medio de la ca-

"LA JOURNEE DE FRANCE"

Inauguracion oficial

LAS ESTROFAS DE LA MARSELLESE

Alsacianas y Alpinos

ENTUSIASMO Y PATRIOTISMO

LO RECAUDADO

Fiesta brillante, fiesta encanto de los ojos y del espíritu la de ayer en el Parque Japonés.

La colectividad francesa ha mostrado su espíritu. Numerosas banderas y gallardetes, guirnaldas de flores ondulaban sobre mastiles.

Las estrofas de la Marsellesa cantadas a coro al inaugurar el Ministro M. Julliner, "La journée de France", estrofas que salian de lo hondo del corazón a los labios, la venta de flores, los vistosos trajes de alsacianas y de alpinos, notas cálidas del "Midi", todo formaba un conjunto atrayente, conmovedor, de esos que graban un recuerdo que no se borra en la vida.

No eran solo franceses los que ayer congregaba el amor a la Francia inmortal. Los extranjeros formaban legión, demostrando con su presencia que en estas horas supremas no está sola la nación cabecera de la latinidad.

El pueblo argentino que tiene a Francia como su patria espiritual, hizo acto de presencia y los elementos oficiales, por razones de Estado que pudieran afectar a la corrección en que debe mantenerse la neutralidad, no asistieron a la jornada de Francia, pero en el Parque Japonés estaban sus viejos amores.



Animado conjunto que presentaba el Parque Japonés al inaugurarse "La journe de France".

LA RECAUDACION

Lo recaudado ayer para el Comité Nacional de Francia en el Parque Japonés se elva a unos 8000 pesos moneda nacional, distribuídos en la forma siguiente:

Entrada bruta en el Parque	7.750.50
Kiosko "Tricot du soldat .	540.—
"Cntre annusans nous". . .	1.234.15
"Fouer de Fortune"	650.—
"Enfants de Beranger". . .	983.66

Mr. Emile Sermond hizo donación de 2500 francos, que fueron entregados a Mr. Passicot, tesorero del Comité Patriotique.

Los ministros de Francia, Bélgica y Rusia

PROGRAMA DE LOS FESTEJOS

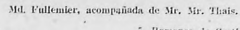
Lunes 20 de marzo

Espectáculos variados en el Teatro Romano. Vistas cinematográficas al aire libre. Concierto en el salón de la Kermesse. Música en los jardines del parque. Numerosas e interesantes distracciones.

Orquesta

Programa del salón de la kermesse:
1. Cantos patrióticos, por el señor Demo.
2. "Morceau de Piano", por la señorita Lacave.
3. En su repertorio, La Ratita.
4. En su repertorio, la señorita Fenwich.
4. (bis). Violín y piano, por los señores Planes y Castellanos.

Md. Fullemier, acompañada de Mr. Mr. Thais.



Martes 21 de marzo

Programa del Teatro Romano:
Obertura, por la orquesta.
1. Declamación, por la señorita Parodi.
2. Declamación, por la señorita Germaine Berthe, alumna de la señorita Vaillaut, de la Opera Cómica.
3. Trío ejecutado por los señores Visnlli, Depperd y la señorita M. Bancou.
4. "Apostrophe", de Almafuerte (en francés) por M. Lidor.
5. "Pnescés d'Automne" (Massenet) por la señorita Enriqueta Salvy.
6. Declamación por la señorita Storny.
7. "Chant d'Alsace" por la señorita Deshayes.
8. Declamación por la señorita Zadoff.
9. Canto, por la señorita Grandjean.

5. Romanza de Costi, por la señorita Paolantonio.
Pianistas concertistas, señoritas Masciocchi y Canova; señora de Fortin y señor Pierre Orsay.

Viernes 24 de marzo

Programa del Teatro Romano.
1. Cancioneta, por La Ratita.
2. De su repertorio, por E. Bannet.
3. Cante, por M. Pérez.
4. Coro de Mircille, dirigido por la señora Dehimme; los solos serán cantados por las señoras Creuzard, Grandjean y Carrére.
5. De su repertorio, por el joven Dumortier.
6. "A Francia", de Rubén Darío, por la señorita Radoff.
7. El Trío Romaniello.
8. "Barcarola", de Mouton, dirigido por la señora Delhomme.
9. Declamación por la señorita Parodi.

Orquesta

Programa del salón de la kermesse:
1. Recitación, por Angelina Laripa.
2. Piano, por Lila Blanco Evans.
3. "La Valse des Cent Vierges", por la señora Creuzard.
4. Intermezzo "Farandole" de l'Arlésienne, a 4 manos, por Guy Arambide y su profesor Suiard Gremés.
5. Señorita Millano.
6. Señorita Elvira Fiorda.
Pianistas concertistas: señorita Van H. Masciocchi, señora de Fortin, señorita Canova, señor Pierre Orsay.

Domingo 26 de marzo

Programa del Teatro Romano:
Obertura, por la orquesta.
1. El Himno Argentino.
2. Declamación, por Angela Paz.
3. "Le Noel des Gueux", por el señor M. E. Bonnet.
4. "La Cathédrale", por la señorita Milano.
5. "Il faut partis" (La Fille du Regiment), por Enriqueta Salvy.
6. Declamación, por el señor Falco.
7. "Les noces d'Arlequin", pantomina en un acto.
8. "La Marsellesa", por la señorita Luisa Deshayes.

Orquesta

Programa en el salón de la kermesse
1. Marcha y vals de Saint-Saens, por Celia Lanfranco y su profesor Guiard Grenier.
2. Scherza, Gedart, por Celia Lanfranco.
3. Trío de violín, piano y violoncelio, por la señorita Dreyfus y el señor Guiard Grenier.
4. Canto, por la señorita Carrére.
5. Coro de Mireille, Barcarola, dirigido por la señora Delhamme.
PianistosmFB oaU k ?v
Pianistas concertistas, señorita Van H. Masciocchi, señora de Fortin, señorita Canova, señor Pierre Orsay.
A medianoche, fuegos artificiales.

HABLA EL MINISTRO DE FRANCIA

M. Jollmier en el momento de abrir los festejos patrióticos dedicó al acto breves y elocuentes palabras.

Dijo que agradecía a cuantos contribuyeran ala organización de "La Journe de France", por tratarse de una obra altamente estimable. Añadió que envolvía un doble carácter, moral y civilizador punto que Francia quiera cimentar la paz volver la justicia y el derecho y material puesto que venía en ayuda de los campatriotas que defiende el sagrado suelo de la patria bien amada.



Mr. Julleinier, ministro de Francia comprando una flor para su boutoniere

TOMBOLA

Los números premiados en la tómbola del día de Francia, sorteadas ayer, son los siguientes:

Primer premio, número 942; segundo, 1366; tercero, 35; cuarto, 1988; quinto, 1151; sexta, 284; séptimo, 690; octanoveno, 1230; décimo, 752; once, 270; doce, 818; trece, 1560; catorce, 1407.

Las premios pueden retirarse en la kermesse del Parque.

CRITICA en su número de La Journée y de la Semana de France, dará una información gráfica de todos los festejos celebrados en el Parque Japonés.

Interesantes revelaciones sobre la Convención Radical

LA TELEPATIA EN ACCION Y OTROS MEDIOS

Con los doctores Salas Oroño y Vicente Gallo

FUTURAS CANDIDATURAS

Probable renuncia de Don Hipólito

OPINIONES DIVERGENTES Y OTROS ASUNTOS SOBRE EL MISMO TEMA

Empezando a reunirse hoy en la Casa Suiza la convención radical que habrá de designar los candidatos a presidente y vice de la nación, en las próximas elecciones, y deseando nosotros anticipar noticias frescas y matemáticas por lo irreales a los lectores de CRITICA, para que no se hallen desprevenidos al recibir la noticia de tan importante y extraordinario aborto convencional y radical a la vez, vímonos obligados a emplear medios extremos para poder interviuvarnos con los más caracterizados y nunca vistos prohombres del partido que residen en esta capital y otros que han venido del interior con el mismo objeto convencional.

El hecho de que hayamos puesto la telepatía en acción y otros medios no menos curiosos para saber los pensamientos de estos hombres, se debe a que habiéndonos trasladado a sus respectivos domicilios y no siéndonos posible acercarnos por el conglomerado de correligionarios que corrían a ofrendar el alma irascible de sus jefes para que en la convención se inclanaran radicalmente a la opinión que sostiene la candidatura del señor Irigoyen para presidente, que hablando con propiedad y crottonescamente, en cuestión de candidatos los electores parecen hallarse en opiniones tan divergentes e indecisos como el asno de Buridán con los pastos que había de comer.

Con el doctor N. Salas Oroño—

Cinco vueltas dimos para poder dar con el paradero de este convencional, pues tiene cinco casas y en ninguna estaba, no hallándose tampoco, sin embargo, en ninguna otra parte. La paradoja nos trastornaba el cacumen. ¿Cómo — nos preguntábamos — ¿este señor no existe en ninguna parte? ¿será, por ventura, un silogismo? ¡Si viviremos en pleno escepticismo!

Ya íbamos a retirarnos de una de sus casas, donde el bullicio incoherente de los correligionarios que lo esperaban nos tenía sobresaltados, cuando la atención general a un punto dado nos indicó que la presencia del señor Oroño nos iba a ser inmediatamente grata. Después de los "vivas" y "mueras" de los presentes, que también viven y mueren no siendo como nos habían dicho, que los radicales eran inmortales, tratamos de abordarlo con objeto de saber su opinión respecto a la importancia que para él tuviera la convención y quiénes serían, a su ver y querer los probables candidatos.

La intentona resultó inútil, pues dijo que guardaría absoluta reserva sobre esas cosas, porque — añadió — son sagradas como la estrategia militar.

Estas palabras se las dirigía a un ignorado correligioanrio suyo, en tanto que nosotros, presintiendo la ministerial actitud, nos apresuramos a adquirir, por los medios telepáticos, los datos que él se negó a dar elocutoriamente.

(Como la telepatía no se halla aún del todo perfeccionada, no damos veracidad absoluta a algunos pensamientos).

Helos aquí:

"Yo Nicasio Salas Oroño, radical y porteño, de figura escueta y alta, autoridad en el partido, convencional que seré en la convención que mi partido celebra hoy para designar candidatos a presidente y vice de la república, opino y no digo: que votaré o no votaré, pues esta es una cuestión que está sometida al más riguroso determinismo, por Irigoyen para candidato a presidente, que el pobre bien lo merece, y que votaré, haciendo uso de mi libre albedrío y de las simpatías que siento por todo lo que sea interpidez, por mi amigo Luna (Pelagio), hombre provinciano, estratega, valiente y casi jefe, como Espartaco, de una superficialmente profunda revolución radical. Mi deseo hubiera sido votar por Gallo, si éste hubiera cantado mejor. En cuanto a Crotto, las leyes estéticas no lo hubieran permitido: en fin, que votaré por Luna, aunque las nubes de la convención la tapen sacrilegamente..."

Viendo que el hombre parecía hallarse en un estado de nerviosidad disculpable, optamos por abandonar el terreno telepático, cuando columbramos la cuestión de los sacrilegios.

Al retirarnos, todavía pudimos escuchar estas palabras que le dirigía a un caracterizado émulo:

—Nada, nada puedo decir al respecto (se refería a los probables candidatos); lo único que diré, sí, es que en estos momentos se decide la vida o muerte del partido radical, y con ello la renovación completa de nuestras prácticas políticas.

Al oir tan rotunda y categórica opinión, no pudimos menos de exclamar: Q. E. P. D., si muere.

La candidatura Gallo—Será presidente o vice—

Esta mañana, muy temprano, nuestro hombre andaba ya en plena actividad, escurriendo el bulto de donde convenía y visitando a algunos de sus amigos, es decir, los partidarios de su candidatura para la vice.

Varias veces estuvo hoy en su escritorio de la Avenida, donde, por momentos, se entregaba a la meditación, contemplando los cuadritos de nuestros patricios que adornan el salón.

Para los periodistas no estaba el doctor Gallo, pero sí para sus íntimos; tan familiares que entraban precipitadamente sin anunciarse, como es estilo corriente, desde que se inventó el protocolo; una pavada que fué introducida por ilustrísimas medianías cuyo nombre no merece figurar entre los de este mundo de candidatos, que inundan hasta la memoria haciendo cosa dificilísima el poderlos recordar.

¿Cómo conocer las ideas del doctor Gallo?

Casi desesperados, o más bien dicho, humillados, nos íbamos a retirar cuando oímos que el candidato se despedía de un jorobadito que le había venido a asegurar la simpatía de los electores de una circunscripción de los alrededores y le agradecía con suaves pero intencionados golpecitos en la espalda.

—Che, te felicito por la mascota que te han mandado, oímos que decía una voz desde adentro.

—Sí, esto es de buen augurio, y hoy los vientos me han de ser favorables y no me preocuparán como estos días, cuando los convencionales de Corrientes se metieron en la reunión que hizo Salas Oroño... — fué la contestación del candidato.

Creemos que el enviado de los de San Carlos podría darnos algunos datos y lo interrogamos muy campechanamente. Nuestro hombre no se hizo rogar, pues tenía la lengua bastante suelta. Nos habló de la absoluta seguridad del triunfo de Gallo sobre Pelagio Luna. Fundaba sus opiniones al respecto por muchas causas.

—Un hombre que se apellida Luna no tiene probabilidades de triunfo en ninguna parte, porque es un nombre que ni da calor ni inspira mucha simpatía, por aquello que es algo así como sinónimo de estrilo.

Estábamos maravillados por el alcance de las apreciaciones de nuestro informante, que siguió diciéndonos:

—Por añadidura le pusieron Pelagio, sobre cuya estética no son necesarios los comentarios, porque sólo en La Rioja puede ocurrírseles poner esos nombres cuya etimología solamente podría encontrarse en el influjo de alguna inspiración "espiritual" de la "aloja".

Le replicamos que no creíamos que por una simple cuestión de estética de los nombres, fuera causa capaz de hacer fracasar esa candidatura, puesto que los radicales han revelado tener corrompido el sentimiento estético no solamente por aquello de la boina, sino que también por su germanismo tendencioso. Luna ha de tener algunas condiciones recomendables, le dijimos:

—Sí, según le oí decir al doctor Gallo, tiene algunas, y son las que hacen que haya correligionarios que lo crean superior a él, porque, además de cualidades de político bastante astuto, es un reconocido estratega que una vez "casi" dirige una revolución, y asegura don Hipólito que el plan de ataque a Namil hubiera sido todo un éxito si el movimiento se produce.

Como los radicales siempre conservamos una tendencia belicosa, probada más de una vez en los discursos del diputado Oyhanarte, es fácil que de ahí venga también la simpatía de los congresales correntinos, casi todos amigos del doctor Vidal, que les ha ofrecido, en todo caso, ayudarlos con un armamento que les caloteó a los blancos hace unos seis años...

Pedimos a nuestro informante que nos dijera algo al respecto, pero se negó rotundamente, manifestando en tono misterioso que se trataba de un secreto de partido.

Un tanto sorprendidos, continuamos interrogándolo sobre la opinión del doctor Gallo acerca de la convención, y nos dijo lo siguiente:

—Mire, amigo, él cree que la cosa va a estar dura de pelar; hoy se reunirán, pero nada va a hacerse y antes que pueda conocerse algo de interés, habrán pasado algunos días y muchos cuartos intermedios de la convención. Dice el doctor que hay muchos trabajitos sucios que esconder y que no conviene ponerlos en la picota de todos, porque podría traer la desmoralización entre los correligionarios.

Pero lo más interesante que hemos sabido es que el doctor Gallo no renunciará, ni por un queso, a su candidatura de vice; ni aunque el conflicto tome proporciones "kolosales", cosa que, por otra parte, redundaría en su bien, porque la candidatura se hace así más segura. Si el conflicto se produce y la división de la opinión se ahonda, Hipólito arrojará la boina y, generosamente, renunciará a la banda.

Lo demás es fácil de adivinar porque la fórmula proclamada será o Gallo-Luna o Luna-Gallo, todo depende del éxito de dos periodistas que luchan por sus respectivos amigos por que uno de esos diarios será el oficial cuando tengamos la sartén por el mango...

Estábamos horrorizados por tantas combinaciones y tanto maquiavelismo habiendo olvidado gran parte de la charla de nuestro informante que se decía muy enterado de las cosas, que es íntimo del doctor Gallo quien le confía muchas desesperanzas y otras noticias con que recoge de muy buena fuente y de la misma procedencia.

En cuanto a la reunión de hoy dice que se nota gran animación, pero que hay sentimientos opuestos y por último nos manifestó que la gran novedad, la más moderna de las novedades, era la preocupación que en estos momentos había venido a causar que se descubriera sobre uno de los edificios que ocupa un comité de su partido la instalación de una estación radiográfica germánica, estuvo oculta mucho tiempo por que los concurrentes al comité estaban en la creencia que se trataba de un aparatito para el uso exclusivo de las combinaciones del generalísimo don Hipólito.

Creímos que estos datos bastarían para satisfacer al lector más curioso y no sin algún trabajo pudimos dar por terminada la lata que, la consignamos nada más que a título informativo resueltos, eso sí, a tratar de poner en claro ciertas cosas que las vemos obscuras como la cuestión del Parque, del doctor Vidal, que lo creíamos hecho cenizas y a lo de la estación radiográfica cuya existencia se sabía, ignorando donde funcionaba.

De Cero á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria



Nos habían llegado rumores de que el ministro Lamas tenía la intención de suprimir los sueldos a los celadores, pero afortunadamente personas que están bien informadas, dicen que hasta ahora no hay nada verdadero en esas voces.

Y efectivamente, con cinco minutos de reflexión se puede dar uno cuenta de la estupidez que resultaría la tal medida. El pretexto de economía, a lo Gramajo, es decir, tener dinero quitándoselo a los empleados más pobres y humildes, que tienen que costearse sus estudios para poder ser hombres instruídos y útiles a su patria, el día de mañana, en vez de restar una pequeña suma de los altos sueldos de los profesores, vice y rectores, que debido a las numerosas cátedras que desempeñan, pasaría desapercibida.

La economía que reportaría la medida cuya intención prestaron al doctor Saavedra Lamas, sería de 300.000 y pico de pesos, suma insignificante para el erario público, y que se gasta en cualquier niñería.

Por el contrario, si el ministro quiere que se diga que ha hecho algo más que sus antecesores, que aumente los puestos de celadores y las becas normales.

Unicamente así se le perdonaría parte de las antilógicas medidas y decretos que ha dictado en el corto tiempo que ha tenido en su poder la cartera de Instrucción Pública.



Dr. Francois—Buen viejito, que se desgañita dando lecciones de francés y geometría, a alumnos que, a pesar de sus canas, se muestran turbulentos y rehacios a todo lo que les quiere inculcar.

Dr. Wilken—Un danés, que en altura le gana a su mismísimo soberano, y que enseña inglés, francés y física. (Dice que no da lecciones de castellano, italiano y alemán, porque no quiere, y no porque no sepa).

Dr. Ramella—Este es terrible y temible. Cuando da clase de geografía, uno se creería en una sala de gimnasia por el ruido y los descompasados gritos que lanza. De vez en cuando introduce a sus alumnos en las salas de medicina (se comprende que de imaginación), describiendo particularidades del cuerpo... y otras cosas, que francamente, nada tienen que ver con su cátedra.

Ing. Barberán—El mejor profesor de álgebra que ha existido y existe. Poco amigo de los ceros, y mucho de los alumnos; por eso es muy estimado de todos.

Señor Izaurralde — Profesor, que justifica la frase de "que los frascos más pequeños contienen el mejor perfume". Con una estatua de 1 metro 25 (¡no es mucho que digamos!) sabe más que cualquier coloso prusiano. ¿Quién diría al verlo?

Doctor Zaccone — Además de médico, es profesor de Ciencias Naturales. Esto no tendría nada de particular, si no fuera por el modo de enseñar, que es muy suyo. Pregunta a un alumno:

—¿Cuáles son las diferencias esenciales entre un reptil y un ave?

—¡...!

—Pues, en que uno se arrastra y otro vuela.

Por la muestra, se ve que el doctor Zaccone es especialista en chistes alemanes.

Profesores...

Ahora que comienzan las clases, es bueno hacer un poco de crónica sobre el funcionamiento normal, más bien dicho anormal, en que las clases se desarrollan.

El reglamento marca, que a cada ausencia injustificada del profesor, se le descuenten seis pesos moneda nacional por hora. Pues bien, el año próximo pasado hubo catedráticos a quienes debieran darle sus recibos en blanco, pues no concurrían a sus clases y sin embargo el reglamento para estos señores no se cumple y así... así pasan anormalidades invisibles (?) que no se trata de corregir, por la unión del gremio, pues bien dice el refrán: "La cabra tira al monte".

Esperamos que en el año escolar en curso, no se repetirán.

Inscripción de alumnos para la escuela intermedia.

En la planta baja del ministerio de Instrucción Pública se halla abierto, todos los días, un registro de inscripción de alumnos para el primer año de la escuela intermedia.

El ministro de Instrucción Pública, doctor Saavedra Lamas, tiene el decidido propósito, según manifestación verbal, de que no quede un solo alumno sin asiento.

El registro en cuestión está a disposición de los interesados todos los días hábiles de 2 a 5 p. m.

Los alumnos que deban dos materias pueden cursar como regulares el año inmediato superior.

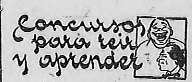
Con la nueva reforma creíase que todas las disposiciones vigentes sobre materia educacional quedaban sin efecto, a tal punto que los colegios nacionales se negaban a inscribir a los alumnos que adeudaban dos materias. Esta actitud de las autoridades docentes ha ocasionado perjuicios incalculables a muchísimos estudiantes, especialmente de 3.o y 4.o años, quienes al no ser admitidos como regulares perdieron el turno de inscripción, y con ello el ingreso al año inmediato superior.

Tenemos entendido, según noticias inquiridas en el ministerio de Instrucción Pública, que se pasará una circular a todos los establecimientos de segunda enseñanza notificándoseles que los estudiantes que se encuentran en las condiciones antes mencionadas podrán ser inscriptos al año siguiente sin que para ello se le oponga obstáculo alguno.

Como esta circular está esperando la firma ministerial, sería conveniente se apresurase dicho requisito, a fin de no perjudicar a los educandos en la prosecución de sus estudios.

Además, los que por la causa anotada han perdido la inscripción por culpa única y exclusiva del ministerio del ramo, sería de esperar de los Rectores, no obstruyan el acceso a los colegios que dirigen a los alumnos de los mismos, pues de no serlo así, se perjudicaría en demasía a los estudiantes ya que no tienen dónde ocurrir para exponer sus razones.

Esperamos, pues, queden subsanado cuanto antes tan serio problema, en bien de la buena marcha de los colegios y en bien de los mismos estudiantes.



Para satisfacer al gran número de nuestros lectores que son estudiantes, inauguramos una sección titulada "0 a 10", y que será especialmente dedicada a ellos.

Publicaremos las opiniones de nuestros grandes hombres, en materia educacional; daremos a conocer el carácter de todos los profesores habidos, que hay y por haber, que un churrete continuo tal vez haga modificar; todo el movimiento escolar del año.

Los profesores, cuando se lo merezcan, tendrán todo nuestro apoyo.

Daremos cabida en nuestras columnas, a todas las denuncias de alguna consistencia, que nos envíen los lectores.

Para hacer más agradable nuestra página, si es posible, hemos instituído un concurso, cuyas bases son:

Entran a formar parte del concurso todas aquellas anécdotas, chistes y planchas que hayan ocurrido o que tengan relación con las aulas, debiendo ser muy cultas y bien redactadas: en esta casa no entra nada que esté mal escrito.

—La correspondencia debe ser dirigida a "Redactor de 0 a 10", Avenida de Mayo 1298.

—A la mejor anécdota, chiste o plancha que publiquemos durante toda la semana, se le premiará con un palco y cuatro entradas a cualquiera de los siguientes teatros: Avenida, Nuevo, Comedia, San Martín, Battaglia, Nacional, Victoria, Apolo y Variedades.

—Se dará a conocer el nombre del premiado el día sábado de cada semana, sirviendo las localidades para el domingo de matinée o de noche. Si no se retira el palco en cualquiera de esos dos días, el ganador perderá sus derechos.

—Las colaboraciones deben llevar debajo del seudónimo, si es que lo tienen, la firma autógrafa del enviante.

—El fallo del director es inapelable.

Ya están avisados nuestros lectores: empiecen a hacer trabajar el "caletre" para rememorarse casos graciosos y divertirse el domingo, que ya empezarán a publicarse los envíos el lunes.

Comentarios

¡Lector, si alguno llega a decir que con recomendaciones no se consigue nada, lánzale un mentís, en plena cara! Y si no, para muestra basta un botón:

Un ex alumno de un Colegio Nacional de los más antiguos y de mayor importancia actual, que estuvo tres años en un mismo curso, sin que mediara otra causa que la insuficiencia del mismo; que fué expulsado del establecimiento por indisciplina, ha vuelto a él, con el cargo de jefe de celadores sin haber formado nunca, parte de ese cuerpo, lo que es un requisito no obligatorio, pero sancionado por la costumbre y la lógica. Está de más decir, que es él el que inaugura todos los bochinches, y que no tiene ninguna autoridad sobre los alumnos, pero eso no le conmueve mucho, porque tendrá por ahí alguna cartita, que le hace el cargo inamovible.

Sabemos de fuente fidedigna, que si no se ha reemplazado ya, se reemplazará dentro de poco el actual cuerpo de celadores del Colegio Cntral—que no era ni mejor ni peor que otro, pero que ya estaba enterado de sus obligaciones—por otro formado de muchachos, émulos de Pulgarcito, que no podrán oponerse a los planes políticos del vicerector. ¿No resulta sujestivo que los posibles candidatos a los "40" sean hijos o próximos parientes de personas de alguna influencia política?

El Ministro Saavedra Lamas está en tren de proyectos. Desde hace algún tiempo, no hace más que anunciar planes, sin haber ejecutado hasta ahora nada más que los más insignificantes o innecesarios. Ahora, se trata de la reorganización de las escuelas profesionales en toda la República.

Se sabe que el Ministro ha cambiado ideas con cuatro o cinco directores de establecimientos de esa clase, sitos en la capital, lo que significa que si llega a poner en ejecución idea, esta resultará una barrabasada que aprovechará únicamente a los colegios de esta ciudad, sin mejorar, y hasta perjudicando a los del interior

Qui vivra vera!

Tenemos una dirección escolar notable. Parece que los señores dirigentes de las escuelas nacionales están muy ocupados, pues dado el mes avanzado en que estamos, todavía no han comenzado las clases en muchos de los colegios que dependen del Ministerio. No han comenzado y sabe Dios cuándo principiarán, pues en el Colegio Normal de Profesores han citado a los alumnos para el 1.o del mes entrante. En la Facultad de Derecho todavía no se han dado los exámenes de ingreso y eso prueba que aun no han concluído los exámnes en los colegios nacionales.

Si el Ministerio no se preocupa un poco más de lo que lo hace hasta la fecha, en algunos establecimientos comenzarán y finalizarán a un tiempo.

¡Y después quieren que los alumnos tiempo. ¡Y después quieren que los alumnos sean sabios!

Movimiento escolar

Calegio Nacional Manuel Belgrano. — La sclases de este establecimiento han comenzado hoy a las 8 a. m.

No hay vacantes nada más que en cuarto y quinto año.

Colegio Nacional Mariano Moreno. — Hoy se han inaugurado las clases de los dos turnos. El primero a las 8 a. m. y el segundo a la 1 p. m.

No hay vacante ninguan en la escuela intermedia debiendo dirigirse los padres que deseen inscribir a sus alumnos a lNacional Bartolomé Mitre.

Nuestros Grandes Folletines Inéditos

CONFERENCIAS

Presentación: Con el fin de dar a conocer a nuestros lectores, hechos de que tal vez no tengan noticias, hemos resuelto publicar algunas de las conferencias que un alumno veterano deba a sus compañeros, para guiarlos por la complicada vía estudiantil.

Otros muy zorros callan, examinan y sin veredicto lo estampan en las clasificaciones. Con éstos, prudencia, prudencia, mucha prudencia... Para todos estos inconvenientes os voy a dar un método general: seguir a cada uno la corriente.

Facultades requeridas para el éxito general—

Entre las facultades requeridas para obtener buen éxito en vuestras maquinaciones, se necesitan tres condiciones estrechamente unidas una con otra: Sangre fría, viveza y memoria.

Vamos a explicar cada una de estas faces en que se divide esta extraña ciencia.

Sangre fría. Es una de las cualidades principales, requeridas para llegar a la meta de su conocimiento profundo. El temblar de la mano, la cara asustadiza del alumno, la torpeza en los movimientos, son hechos que demuestran palpablemente la tarea en la que el alumno está ocupado. Yo tenía un profesor de psicología que mirándonos en la cara, siempre tenía ocasión de descubrir a un delincuente.

La sangre fría hace que el alumno tenga la mitad de su camino recorrido y que pueda desafiar impugnemente la mirada suspicaz de cualquier psicólogo.

Esa cualidad hace además salvar ciertas torpezas que en novicios inexpertos, son base segura de culpabilidad.

Viveza. Este don es utilísimo también, aunque no tanto como el anterior, cuando se usan algunos métodos visibles en que su aplicación está en su prontitud.

La viveza puede ser lenta únicamente cuando le acompaña la sangre fría y consiste en la calma necesaria para ejecutar ciertos actos de previa colocación del tema buscado, sin inmutarse por los gestos, actitudes, reputación y demás que forman la aureola con que todo profesor se ciñe.

La viveza consiste también en ese caso para rebatir sin titubear cualquiera insinuación que se le dirija sobre sus maneras algo, ¡es claro!, sospechosas y convencer por medio de argumentos no convencibles al acusador común: el profesor.

Por último, necesitamos, y es fundamental, la memoria y a aquellos que no la tengan les aconsejo desde ya pueden plantar bandera y venirse hechos una enciclopedia, pues no podrán llegar no sólo a la cumbre, ni a la medianía.

La memoria es utilísima por el simple hecho del conservar yacordarse en el orden en que están colocados sus papeles, puesto que al saber el tema, tendrá necesidad de esa única presión para hallar lo que necesita, siendo lo demás accesorio.

Con estas tres condiciones y guiándoos de mis consejos, que estarán siempre a vuestra disposición, estad seguros que lelgaréis a la envidiable posición de profesor en que yo me encuentro... y al examen final, para el cual os daré en conferencias posteriores, datos que si queréis, podréis aprovechar.

De los diversos métodos para copiar—

Y ahora llego al punto culminante de mi exposición. Teniendo presente lo que anteriormente os he dicho, os será sumamente fácil la ejecución y aplicación de cualquiera de los métodos que os voy a enseñar. Entre ellos, hay algunos fáciles y otros difíciles, pero en casi todos el talento debe colaborar a la obra, y antes de entrar a la exposición tengo que daros un consejo general: cada uno de vosotros debe aplicarse a un sistema y cada individuo hará bien en cambiarlo a menudo para mayor seguridad y progreso de la ciencia, que os asegura al mismo tiempo una larga impunidad.

Método del reloj—

Es uno de los sistemas nuevísimos, pero desgraciadamente ha sido descubierto por la vista suspicaz de un profesor.

Consiste en un reloj a dos tapas. Entre una de ellas y el cuadrante se colocan hojitas de papel del tamaño del disco, con los temas necesarios. Su aplicación resulta sencillísima; cada minuto, so pretexto de ver la hora, se echa una ojeada al tema, en forma despreocupada, de donde podréis alimentar consecutivamente vuestra composición. Si el profesor por casualidad o por sospecha os preguntara la hora, es conveniente que estéis munidos de otros reloj, y así le haréis renacer la calma. Este método se descubrió por que el alumno no había hecho caso de esta importante precaución. Recomiendo el sistema para los que carecen de sangre fría.

La gomita colgante—

¿No notastéis muchas veces, que en épocas calurosas, hay estudiantes provistos de sobretodos. Pues bien; todos estos son constipados del momento, constipaciones necesarias por la urgencia del caso. Estos estudiantes usan el método llamado "de la gomita elástica".

(Continuará)

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

LOS PUNTOS

Que "punto", nombre sustantivo común de cosas tan heterogéneas como lugar o sitio, asunto a tratar, vacaciones, agujero de una correa, mira de un arma de fuego, etc., etc., se convirtiese en apelativo de persona, no podía sospecharlo nadie, y, sin embargo, hemos llegado a esto como a otras muchas cosas inauditas.

Ya no se dice: ¿Has visto a ese individuo? No conozco a tal sujeto. ¿Quién es ese fulano? Individuo, sujeto, fulano, gachó, han sido reemplazados por el genérico "punto". ¡Vaya un punto! Voy a ver a un punto. ¡Qué punto más listo!, y así sucesivamente.

El punto tiene un origen indiscutiblemente matemático. La idea de punto no es tan elástica como pudiera creerse. El punto se define. Euclides lo definió diciendo que es lo que no tiene partes: es una definición negativa que se emplea aún porque a nadie se le ha ocurrido luego otra mejor. El punto carece de dimensiones, no tiene figura ni extensión. Es, pues, evidente absurdo usarlo como nombre genérico aplicable á todos los seres humanos de sexo masculino, puesto que ninguna de las condiciones impuestas por la definición pueden darse en el hombre, que tiene siempre figura, buena o mala, y extensión, grande o pequeña. Si no tuviéramos extensión, ¿cómo podrían colocarnos en un ministerio? Sin figura, ¿cómo figuraríamos, que es la suprema aspiración de todo bicho viviente? Hubo un tiempo en que "punto" se usó como adjetivo: ¡Fulanito era un punto? Pues ya se sabía: se acostaba tarde, frecuentaba la Bombilla en verano y bebía vino "entre horas". Hoy, ya, llamar a cualquiera "punto" no tiene sentido: es menester añadir el calificativo correspondiente: punto simpático, punto gracioso, punto listo.

Sin duda, la primera vez que se designó a una persona con el nombre de "punto" fué en una sala de juego. ¿Por qué? Hay una explicación que voy a dar con carácter provisional, reconociendo que puede haber un "punto" más erudito que yo. La idea debió ser de un conocedor de la geometría. Un casino es un círculo; un círculo es la superficie limitada por una circunferencia; una circunferencia es una línea cerrada, en la que todos los puntos equidistan de otro interior llamado centro. En un casino, la mesa de juego es el centro y hasta el metacentro, ya que del juego depende el equilibrio de estas sociedades. Los socios, si no equidistan, tienen respecto del tapete verde, una subordinación parecida a la equidistancia: todos pierden lo mismo; no pierden la misma cantidad, pero lo mismo pierden unos que otros: es decir, lo mismo pierden los que juegan a encarnado que a negro, al siete que al rey. De enero a enero, el dinero es del banquero.

Puede admitirse que, metafóricamente, sean llamados puntos los aficionados a los juegos de azar. Cuando hay un adarme de lógica para fundamentar su razonamiento, por muy fantástico que éste sea, ¡bien está! Pero ¡que todos seamos puntos!...

Citaremos algunos ejemplos:

Después de comer nos dirigimos al café. Una risa irrefrenable estremece a todos los amigos de nuestra tertulia.

—¿Qué sucede?

—Gómez, que nos habla de un punto "la mar" de fresco.

—¿El Polo Norte?

—No, hombre: un mejicano que conoció en la Ciudad Lineal.

Una noche que termina muy tarde el concierto de la Banda Municipal, en Rosales, al pasar por la calle de Alcalá, frente al café Colonial, tropezamos con un amigo que tiene en el semblante las huellas inequívocas de la embriaguez.

—¿Qué haces ahí, criatura? ¡Acuéstate!

—¡Ca! Estoy esperando a ver qué determinan tres puntos, ahí dentro.

—Pues no esperes más. Tres puntos que no estén en línea recta determinan, ahí dentro y en todas partes, un triángulo. Efectivamente: salen los tres puntos con la rumba y determinan irse en un taxi a la cuesta de las Perdices.

Para qué continuar...

El que tiene intuición para los negocios, es un "punto de vista"; el que concurre todos los días al saloncillo de un teatro, es un "punto fijo"; el que relata aventuras extraordinarias es un "punto de fantasía"; el que fallece, es un "punto muerto"..., y el que abusa de la paciencia y de la amabilidad de sus lectores, es un punto pesado.

Sindulfo de la Fuente.

EXCESO...

Estoy loco

Te odio, mujer. Te odio con hambre de tigre; con hambre de tu carne.

Yo tengo montañas de dolor y de amarguras donde no pueden pisar tus plantas finas sin abrirse en rosas de carne viva.

Sé que no llegaré a tí.—pináculo de corazones vulgares, trofeo hermoso de la bestia masculina.

Yo soy una bestia contradictoria: me extasía la flor, el arte, lo sublime, como me afiebra la sed del crimen.

Estoy loco, mujer. Soy un anormal: me espera el plomo del suicida o el banquillo del acusado. Ese, es todo mi horizonte: mi cielo rajado por culebras de fuego; galopado por cordilleras de enormes moles de piedras negras.

Te odio, mujer. No hay bálsamo suficiente en tu boca de clavel para arrancar toda la ponzoña de mi alma. Cada una de mis palabras destila rencor; filtra odio: inyectadas de neurosis trágica salen retorciéndose como víboras furiosas por clavar sus colmillos en carne inocente.

Soy un genuino producto social lanzado para desconcierto de la norma común.

Hay en mi cerebro suspendida una admiración final y trágica: algo que me carcome el frontal: algo que golpea constantemente pujando por taladrar mi único tesoro: la materia gris.

Tengo rasgos que me arrastran al presidio cual si fueran gendarmes fieles e infalibles en su mandato.

Te odio, mujer: mi locura no repara en palabras, sonidos inarmónicos e inexpresivos. Mi Razón es otra, no la tuya: se rige por leyes que no son leyes: el abismo es mi cumbre.

Francisco Greca (hijo)

(Leonidas Bracamonte).



—¡Por Dios, Eufrasia, perdóname! Te aseguro que no fuí yo, sino ella la que me sedujo.

La curiosidad humana

La eterna condición humana es no quedarse conforme con nada.

Basta que a uno le ofrezcan algo dulce, por ejemplo, para que inmediatamente diga: — Bueno; esto sabe muy rico, pero ¿qué se traerá al dármelo?

En cuanto ocurre un hecho de esos tremendos que apasionan a las gentes, ya está todo el mundo queriendo investigar el más allá.

Ahora andamos en París metidos en esas, y daríamos cualquier cosa por conocer hasta el color de las camisetas que gasta el portero de monsieur Caillaux y averiguar qué clase de tabaco fuma el "chauffeur" que condujo a su esposa a la comisaría.

Apenas alguien sabe un dato, corre en busca de la familia y se lo comunica.

—¡Ya está!

—¿El qué? ¿Tu ascenso? ¿Se te ha reventado el grano?

—¡Valiente cosa me importa a mí todo eso! Ahora mismo que acaba de decir un guardia que M. Caillaux lleva dos días sin afeitarse.

—¡Qué descubrimiento!

—¡Figúrate, importantísimo! Voy a ponerle un telegrama a mi amigo Manchín, que al marcharse a Tolouse me encargó que le avisara si había algo importante.

Un detalle, un gesto, adquiere en estos momentos de expectación una importancia extraordinaria. Siempre ocurre lo propio con los sucesos sensacionales. El vulgo se contenta con las noticias vulgares, pero el refinado va en busca del propio juez y le dice: — ¡Por Dios, no me oculte usted nada! ¿Y la víctima?

—Pero, ¿se ha averiguado algo nuevo? ¿Cuánto dinero llevaba en el bolsillo? ¿Le gustaban las pastillas de goma? ¿Había visto bailar a Regina Badet?

A tal número de preguntas, el juez no sabe qué responder y entonces el otro adopta un aire muy afligido, diciendo: — Comprendo el secreto del sumario, pero yo no me separo de usted hasta saber los menores detalles.

Y, efectivamente, cuando el representante del poder judicial va a acostarse sus pies tropiezan con un bulto que hay en el suelo.

—¡Zapateta!

—¡No se alarme usted! ¡Soy yo!

—¿Ah!, y a estas horas?

—No puedo acostarme sin que me diga lo del colmillo.

—¿Qué colmillo?

—¡Que el agresor lo tiene empastado! Me lo han dicho en el café, y yo no puedo estar bajo esa duda.

Como es natural, el juez piensa que lo primero que debe hacer es darle dos cogotazos al importuno. Pero como tiene sueño y eso le llevaría más tiempo, opta por contestar enseguida.

—Sí, señor; un colmillo empastado y una muela con un agujero en el que cabe el Arco de la Estrella. ¡A dormir!

—Gracias, muchas gracias! Me marcho tranquilo.

Cuando un asunto empieza a apasionar a las gentes, no hay límite que contenga la curiosidad humana.

Aquí, desde hace días, vivimos en continuo sobresalto, pero cada cinco minutos surge la edición especial de un periódico con un detalle nuevo.

—¡Ya está ahí! ¡Lo que yo decía! La cocinera acaba de confesar que aquel día echó en la comida más pimienta que de costumbre y esto irritó al asesino.

—Luego se trata de un crimen culinario...

—¡Naturalmente!

—¡Ya está todo aclarado!

Es una delicia cuando surgen estos acontecimientos. Sólo comentándolos estamos a punto de pegarnos con media humanidad.

A. R. BONNAT.

ERA EL MISMO...

—Ni caricias ni mimos he gustado en mi vida. Solo en el mundo, sin el consejo de un padre ni el beso consolador de una madre, mi juventud ha sido un calvario...

Así hablaba el luchador. Y sus palabras, que eran para mí tan dulces y tan antiguas, cayeron en mi corazón como cae el rocío sobre las flores...

—Sigue, sigue tu historia—le dije con interés.

Y, noblemente, sencillamente, con esa tranquilidad suprema del que ha luchado mucho y ha saboreado, al fin, las mieles de la victoria, continuó mi amigo:

—Yo no tengo casa propia. Aun no he podido constituir una familia ni un hogar. Yo vivo en una fonda cuyos dueños—matrimonio feliz sin descendencia—me quieren como a un hijo, a fuerza de tratarme. ¡Son tan buenos!...

No tengo familia cercana que me cuide y me acaricie en los grandes dolores de la vida.

Murieron mis padres en la flor de mi juventud, dejándome en una orfandad triste y desconsoladora, sin un vacho de tierra que fuera mío, sin un porvenir seguro, llena mi alma de negruras y tristezas... ¡Y así se templó mi acero!

Sólo el trabajo era mi salvación. El trabajo rudo y mal recompensado de los que viven, de los que tienen ¡ay! que vivir de un problemático jornal. ¡Hay algo más triste que un jornal... nunca seguro!

Y al trabajo me así como el náufrago a la tabla.

Y sudando tinta, unas veces, y tragando bilis otras, y sufriendo, siempre, el zarpazo del cacique—yo era empleado político—fuí hilando, hilando, hasta formar mi madeja.

Unicamente la confianza en mí mismo y voluntad de hierro me sostuvieron, firme y erguido, en la pelea, y pude llegar al fin... a pesar de los obstáculos, a veces terribles, que opusieron a mi marcha las puyitas sangrientas de la envidia de algunos graves señores que, allá en mi pueblo, pasaban por algo...

Y pude pedir lo mío

Y pude mirar al cacique y sus viles secuaces cara a cara

¡Cuántas veces, amigo, sentí desfallecer mis fuerzas, agotarse mis energías! ¡Cuántas veces, amigo, estuve por declararme vencido!

¡Cuántas veces, pensé en entregarme!

Pero una voz interior, siempre alerta y soberana, me trazaba mi senda con este magno imperativo:

—¡Anda, anda!

¿Era la voz de mi amor propio? No. Era un eco muy insinuante, muy consolador, pero muy imperioso...

Era la voz de "ella", que creía en mí.

Y anduve, anduve sin volver atrás la vista. Y llegué al final de mi jornada.

Y hoy que he conseguido triunfar, que puedo ya mirar cara a cara al cacique; hoy que vivo, no estoy stisfecho de mi suerte...

¡Más nos viera no llegar nunca!

Antes era mi voz más vibrante, más conmovedora. Me escuchaban los caídosdos—mis compañeros de infortunio—y tenía fe ciega e nmí. Hoy que se me respeta en las alturas, quizá no me crean tanto mis antiguos camaradas.

¡Hoy pareceré otro, otro, ciertamente!...

¡Cuando soy el mismo, el mismo... que siente la nostalgia del luchar!

¡Bendita mil veces la voz de los de abajo!

Porque es voz de esperanza Porque es voz de clarín, de redención.

José A. Jiménez.

TRISTEZAS

¡Murió mi madre y en aquel momnto
lloré como después nunca he llorado!
¡Hoy al fijar en tí mi pensamiento
cuánta lágrima ardiente he derramado!

No sé si es culpa tuya o culpa mía,
mas sé que es implacable mi destino
y, que el poder de extraña simpatía
mi voluntad detiene en su camino.

Antes de verte a tí, bendita calma
obtuve en lid de amor como trofeo.
—¡De aquí no pasarás!—dije a mi alma
y rey de mi pasión hice al deseo.

¡En mi senda te hallé! ¡Nuevo cariño,
buscó en mi pecho el nido abandonado
y convertido en corazón de niño
miré mi corazón enamorado!

A humillarse el destino le condena,
muertas sus más dichosas ilusiones,
y besa, esclavo, humilde, su cadena
y hermosas les parecen sus prisiones.

¡Cómo cambia el amor al que bien ama
y hace de un mismo ser un ser distinto!
¡La misma nieve la convierte en llama
y la mejor razón cambia en instinto!

Yo al dejar de la vida los albores
logré de nuevo la perdida calma.
¡y el libro original de mis amores
cerré hace teimpo y lo escondí en el (alma!

Vi en la mujer la página más bella
de otro libro más triste, el de la vida:
¡la contemplé sin detenerme en ella
y la sentí para el placer nacida!

Olvidé en sus caricias los agravios
que atesoró mi juventud ardiente.
¡sus besos no pesaben en mis labios!
¡sus frases se borraban en mi frente!

Ni malestar me dieron sus enojos
ni lágrimas vertí por su despecho,
no vi un cielo de amores en sus ojos
ni un mundo de cariños en su pecho.

Pero a mi lado te arrastró el destino,
ángel te vi, rendido a tu inocencia,
y juntos recorrimos el camino...
¡el camino fatal de la existencia!

Y recordé mis muertas ilusiones,
y mis sueños de amor desvanecidos,
¡latieron a compás los corazones
y al cabo se fundieron sus latidos!

Me subyugó un extraño pensamiento
fulgurando una aurora de ventura
¡y mi amor, nuevo Lázaro, a tu acento
se estremeció en su triste sepultura!

Recordando otras luchas, luchó en vano,
quiso fingir y se rindió cobarde,
se convirtió en un siervo el soberano,
¡latió el orgullo, mas latió muy tarde!

No me puedes querer, lleva en sí mismo
nuestro cariño nieblas de agonía:
¡entre nosotros dos media un abismo
que no pueden salvar tu alma y la mía!

Narciso Díaz de Escovar.

El alma de la noche

Si alguna vez en noche de verano, habéis paseado con el ser amado junto al acantilado de una playa rumorosa, ¿no escuchásteis un "algo" mágico que, adormeciendo lentamente vuestros sentidos os proporcionaba una sensación vaga y placentera?... ¡¡Es que sentíais el beso sublime del alma de la noche!!

¡El Alma de la Noche!... Ella guarda un tesoro de dichas, amores y alegrías; sus sonrisas son destellos luminosos, sus lágrimas gotas de rocío...

Mas por desgracia, también sabe de odios, tristezas y amarguras... El Alma de la Noche es incomprensible, ni aún siquiera la luz que irradia la ilusión puede rasgar las tinieblas en que se halla sumido tan sublime misterio...

Al llegar a este punto la conversación, despojóse el peregrino del bordón y la esclavina, aceptó el vaso de vino que le ofrecía una garrida moza, sentóse junto al fuego que ardía en el hogar, y, dijo dirigiéndose a las hembras tan bellas como amantes que componían su auditorio.

—Si no habéis llegado a comprender el prólogo de mi cuento, básteos saber que todos los amantes, en sus alegrías y tristezas, tuvieron como único testigo el Alma de la Noche, fantasma de sonrisa luminosa...

Con vuestra venia empiezo mi relato; escuchad en silencio y meditad después...

I

La princesita y el trovador se amaban...

El sonrosado lazo recamado de oro y perlas finas que aprisionaba la negra y ondulosa cabellera de la damita bella, pasó a adornar el laud del cantor...

Triunfante el Amor, cubría con sus celestes alas a tan envidiable pareja, que venturosa sonreía en la vida...

En la noche lunada de negro manto con bordados de flores, torrentes de dicha, perfumes de brisas susurrantes y plétora de ensueños de amor, al caer las lágrimas del rocío lloradas por ojos invisibles, escucha la princesita, anonadada y enternecida, la canción del trovador..

II

Un hombre rico y noble — no el mísero cantor — fué el dueño de los encantos atesorados por la venusina princesita de ensueño.

Aquella mujer que sólo amó al poeta, recibió el día de su boda riquísimos presentes: faltaba uno que indudablemente había de ser muy pobre...

Bailábase en el salón un elegante minué, cuando la bella princesita se desplomó exámine, como muerta...

Del rumoroso jardín partía tristísima música vaga y tétrica, así como si hubiese sido para despedirse de la vida; melodía que mano crispada arranca al laud, para acompañar en sus giros de vals de espectros, el adiós al vivir de la canción del trovador...

III

Preñados de lágrimas están los ojos de las zagalas; emocionóse también el peregrino.

—¡Lástima de trovador!... ¿No hubiera podido casarse con otra mujer bella como la princesita?...

—Decidnos... ¿Por qué no le daría su amada mucho oro para que fuese feliz?...

—Esa sed que sentía — suspiró el peregrino — tan sólo la muerte la pudo apagar; ella es bálsamo que cura cruentos dolores, como el que desgarraba el pecho del mísero ser que, en noche lunada, dedicó a una princesa los rítmicos y amantes sones de la canción del trovador...

IV

Verdad es que, en los salones de la Vida se sigue bailando el minué de la farsa, sin que nadie se acuerde de la princesita que llora, ni del trovador que muere cantando a un amor imposible.

El Alma de la Noche maldice a los danzantes en la humana zambra, y, como amante pasional y ardiente, estrecha al trovador muerto en el éxtasis infinito que causa un abrazo, símbolo del olvido eterno.

ANTONIO MOYA.

La musica y la mayonesa

Verdaderamente, el hombre es mucho más vago de lo que parece, y no aprovecha todo lo que la Naturaleza le presenta, y sino, vamos a ver: ¿en qué se emplean los ronquidos de los senadores cuando están en la Alta Cámara? En nada, ¿verdad? Pues, he ahí, en el salón de sesiones, una fuerza perdida, además del tiempo que también lo es.

¿Y los taconazos de los reventadores en una noche de estreno? ¿Y el manoteo de un belmontista mientras discute de toros? Es un horror la serie de fuerzas que se desperdician.

Supongamos que a un hombre práctico, no a la manera que se entiende ahí y que consiste en pescar un destinito o una acta; no el hombre emprendedor y convencido de que desde Ontiveros hasta los anillos de goma para los paraguas todo sirve para algo, discurre poner debajo del patio de butacas de un teatro un almacén de limpiar esteras. El hombre emprendedor se pone de acuerdo con el empresario, establece unos batanes, o simplemente unos garrotes que funcionen por presión y, ¡a esperar el primer estreno!

Es una noche en que el público va de malas y con peor humor que si a todos los espectadores les molestasen los callos..., ¡pues excelente noche para el limpiador de alfombras!

Sale un cómico al escenario y dice: —"Acabo de jugar una partida de ajedrez con un negro.

—¿Quién ha ganado?

—El. Ya es sabido que en toda partida el "negro mate".

¡Ah! — hace el público y empieza el pateo. — ¡Pim! ¡Pam! El hombre emprendedor, ha colocado sus aparatos y la gente pateando sobre el piso de la sala, mueve los batanes y limplia las alfombras.

—¿Qué tal el estreno de ayer?

—Superior.

—Cien representaciones, ¿eh?

—No; al autor creo que le han fastidiado, pero a mí me han dejado como nuevas todas las esteras que tenía preparadas.

Esto es aprovechar la vida y sus consecuencias.

Ahora, un sabio ha pensado como debería hacerlo este alcamenista de alfombras, y discurriendo sobre las cosas no aprovechadas, ha caído en la cuenta de que los músicos, al tocar el piano, realizan un esfuerzo que no es para tirarlo a la basura.

Un sencillo aparato aplicado a las teclas y, ¡ya pueden ustedes tocar lo que quieran!

El sabio, y éste lo es mucho más que los que se limitan a demostrar su sabiduría ante un auditorio y un vaso de agua con azucarillo, ha aplicado su invento a algo verdaderamente práctico. A la cocina.

Así, nada de tonterías superficiales que no valgan la pena. Un buen pianista unos huevos batidos en la cocina y ¡a hacer tortilla a la francesa con la fuerza desarrollada al interpretar una polonesa de Chopín!

Como es consiguiente, cada plato confeccionado con semejante fuerza dinámica, necesita un trozo de música distinta, y de este modo se ha hecho un concienzudo estudio para averiguar que Beethoven es conveniente para las salsas batidas, y que Gounod es el único para asar piernas de cordero.

—¿Qué preparas de cena?

—Pues, un lenguado frito.

—Bueno, para freirle bastará la romanza de "Aida". ¿Hay algo de salsa?

—Sí, para el vol-au-vent.

—¡Ah, para eso es imprescindible la cabalgada de "Las Walquirias". Los huevos para el flan se pueden batir con un trozo de "La viuda alegre".

Los músicos que se quejan de falta de protección, verán en el nuevo sistema un nuevo horizonte y podrán sonreirse de los empresarios que le niegan su opoyo o del público que le escatima el aplauso.

—¿Se trabaja, maestro?

—Sí, acabo de componer una polka para hacer chocolate y un galop para mayonesa, que no hay más que pedir.

—¿No se cortará?

—¡Calle usted! Está tan bien combinado que, al terminar el galop, la fuerza emanada del piano ha dejado la salsa como para chuparse los dedos.

¡Qué porvenir, maestros compositores! ¡Romanzas para asar! ¡Valses para hacer tortillas, y óperas enteras para confeccionar banquetes!

El día que se toque entero "El Crepúsculo de los Dioses" desarrolla el piano fuerza suficiente para confeccionar el rancho para todo el ejército de Marruecos. ¡Oh, la ciencia!

A. R. BONNAT.

LATIGAZOS

El que inventó el refrán de "la mujer casada, la pierna quebrada y en casa", debió ser un brutal egoísta. ¿Es que la mujer por el hecho de ser esposa y madre no tiene derecho a un rayo de sol, a unas ráfagas de aire puro, a unas cuantas diversiones honestas; a algo más en fin, que las caricias de su marido? Hay que combatir despiadadamente a esa cáfila de maridos enclenques, disfrazados de tiranuelos, cuyos celos se explican por su propia pequeñez intelectual y moral. Hay que blandir el látigo del ridículo, contra esos varones contrahechos, impotentes para contestar injurias de los hombres, y harto pródigos de ellas con sus inermas esposas.

Estas, cuando se ven menospreciadas, tratadas como hembras y no como compañeras, tienen derecho a la rebeldía, al amparo de las leyes y de los hombres de bien, a todo, absolutamente a todo, que de nada sirve que las leyes y los sacramentos junten los cuerpos, cuando las almas se repugnan. Si no existiera el divorcio, habría que inventarlo.

Gracias a la pseudo-cultura que el público adquiere por la prensa periódica, no hay español contemporáneo que no presuma de sociólogo. Conozco a un barbero que posee más soluciones para el problema social que frascos hay en su tienda. El hecho por lo demás es harto explicable tratándose de un barbero. Es un efecto del ocio forzado a que se ven sometidos largas horas estos simpáticos industriales. Cuando no hay clientes a quienes arreglar la barba, es natural tomarle el pelo a la sociología.



—¿Por qué dispara usted?

—¿Está cargada, doctor?

—No.

—¡Ah! yo creía que estaba cargada esa arma terrible.

Hlabaasien. roodis2s shr shr shrdl shrë

Quevedo dijo la verad a Olivares y le desterraron. Mi amigo D. Pedancio que lo sabe, se dedica a la adulación de altos personajes. Gracias a sus mañas mi amigo es senador y será tal vez ministro. Más ¡oh fuerza invencible de la realidad!; los que le han dado el acta no han podido darle con ella la cultura y elocuencia, que son de rigor para el desempeño del cargo. Por ello un Queveda desterrado vale más que un Pedancio enaltecido.

El periodismo estando como está subordinado al "presente", rara vez tiene el tiempo y calma suficientes para estudiar bien el pasado. Son incontables los escritores que desconocen la "historia interna" de su patria, y así disparatan cuando hablan del espíritu de su derecho y de la evolución de sus formas políticas. Las verdades del periodismo son de una hora; sus juicios de una quincena; su visión de los hechos periférica. No hay nada tan exacto aplicado al periodismo, como la leyenda de Penélope. Teje hoy y desteje mañana, para volver a tejer al otro día. Los hilos siempre están en movimiento, pero muy rara vez surge de ellos la madeja de la verdad.

Pascual Santacruz.

CHISTOLOGIA

Mengánez ha estrenado un drama.

—He obtenido un gran éxito—exclama en un círculo de amigos.—No sólo se hará por toda España, sino también por el extranjero. Ya me han pedido autorización para traducirlo al francés, al inglés, al alemán, al portugués y al italiano.

—¿Y al español, no?—pregunta un contertulio.

En un colegio de religiosas se halla la directora de estudios examinando a las discípulas para darse cuenta del aprovechamiento y aplicación de las mismas.

La directora.—¿Es cierto que algunos animales tienen muy desarrollado el instinto de la afección?

Alumna 1.a—Sí señor.

La directora—¿Y qué animal siente mayor afección por el hombre?

Alumna 2.a—La mujer.

Un individuo compra un fonógrafo con varios cilindros, en los que se reproducen cositas picarescas de muy subido color, de tan subido color, que las guindas resultaban anémicas a su lado.

Al asistir a la primera audición, dice un amigo al dueño del aparato.

—Eso es un fonógrafo, compañero.

—¿Pues qué es?

—Un pornógrafo.

En una reunión decía un gomoso a dos señoras de más que buen ver.

—¡Cuánto envidio a Jano!

— Por qué?

—Porque podía besar a dos mujeres al mismo tiempo.

Consuelos maternales:

—Tenga usted paciencia, señora, yo también perdí una hija que nos fué arrebatada en la flor de la edad.

—¿Por el tifus?

—No, señora, por un teniente de caballería.

Bibliografía

"UN DRAMA EN LA PAMPA"

Bajo el título con que encabezamos estas líneas, ha escrito el señor J. L. Ribero, una colección de relatos breves, escritos con galanura y facilidad de estilo.

El libro está prologado por el conocido escritor Clemente Ricci, en un proemio amable y elocuente.



—¡Hay, qué miedo! Ladrones. ¿Tenés el revólver?

—¡Calláte, tonta. Si me lo ven, me lo roban!

Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Un fracaso de dos saineteros célebres

"LOLITA TENORIO" EN EL INFANTA ISABEL DE MADRID

"La Correspondencia de España" se expresa en un juicio muy serio respecto a la última obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández, estrenada en el Infanta Isabel de Madrid, y que según el citado diario fué un verdadero fracaso.

Dice el colega madrileño:

"Estrenos—Los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández defraudaron ayer tarde al buen público del Infanta Isabel, que debió acudir al teatro esperando una nueva "astracanada" de los fecundos autores citados, dueños de la arbitrariedad y del retruécano. Porque los señores Pérez Fernández y Muñoz Seca querían hacer una comedia con la mayor seriedad posible, y consecuentemente no lograron más que la estupefacción de unas gentes bien ajenas al prolongado tedio que las esperaba.

Sobre elementos de sainete andaluz, muy desdibujados, y muy escasos de observación cuando no se disparaban por el absurdo franco, los autores quisieron poner una ligera nota sentimental, Y ésta hubiera alcanzado cierta importancia si tal ambiente hubiera sido estimable. En cuanto a Lolita tenario, la coqueta marquesita, y a la broma que ha de inventar para seducirla su primo Julián, fingiéndose un tosco gañán del cortijo, no tienen la menor relación con el natural. Todo es caprichoso, y además todo está previsto.

¿Qué había de hacer el defraudado público al encontrarse sin "astracanada", sin sainete y sin comedia, después del hastía horrible a que se la había condenado?

Lo ignoramos. Solamente sabemos que el de ayer se encogió de hombros, dejando actuar a las aguerridas huestes de una "claque" capaz de ahogar "manu militari" el menor conato de protesta. Gracias a eso salieron a escena los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández cuantas veces quisieron...

María Palou interpretó con fortuna su popel de Lolita Tenorio, prestándole la verdad que le faltaba, y también acertaron la señorita Robles y la señora Siria en dos figuras episódicas. De ellos, solamente merece ser citado el señor Díaz Adame.

Y así pasó estérilmente por el tablado del Infanta, Isabel "Lolita Tenorio", la coqueta marquesita que hubo de aparecer un buen día en la fértil fantasía de los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández.

SAN MARTIN

Con dos entradones celebró ayer el teatro San Martín, su programa lírico.

En la función de tarde y en la de la noche, cosecharon los artistas merecidos aplausos.

El viejo "Barbiere di Siviglia" de Rossini, no envejece. La hermosa partitura cabalgando en el libreto de Beaumarchais resulta eternamente lozana. Claro que no es una obra para principiantes, por aquello de la difícil facilidad; más, justo es dejar constancia que los intérpretes salieron airosos en su desempeño.

Hoy se inauguran en este teatro las "Audiciones Familiares" con el debut de la soprano argentina Sta. Margarita Santagostino, la cual cantará la parte de Santuzza de "Cavalleria".

Integrará el programa "La Favorita" de Donizetti, interpretando el tenor Baldrich el rol de Fernando.

Noticias sin importancia

Se nos informa, que la Inspección de teatros, tendrá mucho que hacer, con "Las costumbres de Nerón", estrenadas en el Royal.

La tonadillera Julia Rodríguez que actúa en el Esmeralda, aparece con vestidos de seda cantando la "chulapona". Con tan riquísima toilet, nos resulta una chulapona de París o Londres.

A la edad que tienen Negri y Appiani no creemos que no hay derecho a que concurran a los biógrafos. Las oscuridades del cine son más apropiadas para los jóvenes.

Se nos informa que el dueto cómico Negri-Appiani celebrará hoy una gran "raviolata" en honor de varios periodistas.

También habrá capeleti al jugo, risotto a la milanesa y también gran abundancia de "cuel bon vin barbera".

Teresita Zazá ha perdido en la ópera la última capa de celuloide que le quedaba.

Su mamaita va a adquirir una partida de repuesto.

Eduardo Díaz de la Vega, que hace de Zacconi de utilería, recita monólogos, cobra derechos, vende "El cómico" y hasta luce por la vía pública un cartelito que dice: "Se vende el monólogo "El cómico" a 0.65 centavos".

No están bien en un "actoraso" como de la Vega y Obes, estas tonterías.

En el Royal ha debutado una bailarina que es necesario se pase a recibir unas pequeñas lecciones en una academia de baile. De lo contrario no puede ser!

Anoche salieron para Montevideo, la compañía de don Etiquio del Barrio.

Ligero lloraba amargamente al subir la planchada.

Lloraba, porque aquí dejaba el alma!

Pobre Miguelito!!

El joven Kaaaaaarrasquito y el inclito M. M. M. (léase Monje) no han estrenado nada en la última semana.

Por ello, se han visto todos los teatros de bote en bote.

Aún no ha debutado en el Coliseo la pareja de baile "Faico-Morita". Programas que tenemos a la vista anunciaban su reaparición y sin embargo hasta hoy, no hay nada de lo dicho.

Qué ocurre entre esta pareja y doña Pastora?

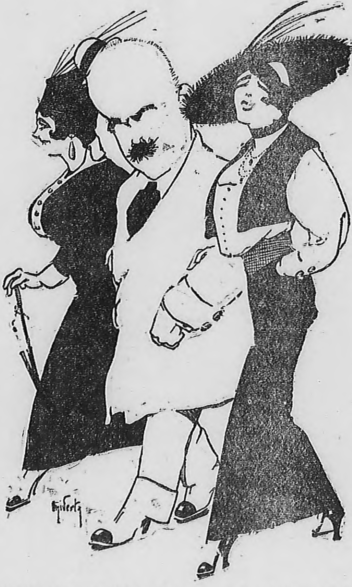
Ya empiezan las bufonadas en el teatro de la calle Bartolomé Mitre. Se contrató a la señorita Tebau (de boquilla) y hasta hoy no ha firmado contrato. Es muy fácil formar elenco con nombres postizos.

Ya empiezan las bufonadas en el teatro de los tres "genios".

Todavía no ha ocurrido incidente alguno entre los tres "genios" que salvarán nuestro teatro nacional: Sres. Parra, Pablo y la señora Rico.

Las paz durará un par de días más y luego ya tendremos historias para rato.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



Papa Viergol después del estreno de "Al ramo de azahar" en el Royal

MARCONI

En ambas funciones de ayer salió a relucir en boletería el letrerito de: "No hay más localidades". La compañía Arce está realizando una brillante temporada y de seguir así, es muy probable se prolongue.

Esta noche vuelve al cartel la opereta de Gilbert: "La señorita Traialá" que alcanza hoy a su 21 representación. En su interpretación se distinguen la señora Arce y Barreta a quienes el público aplaude con entusiasmo en el desempeño de sus respectivos papeles.

En esta semana se estrenará la interesante opereta de Jocobi: "Mercado de muchachas". Con ella se estrenarán varias decoraciones pintadas exprofeso. La empresa cifra en esta obra muchas esperanzas de éxito por tratarse de una opereta movida, con muchos bailables y un libreto interesante.

AMPARO TABERNER

Dentro de unos días terminará su compromiso con la empresa Rey-Lozada la aplaudida tiple cómica señora Amparo Taberner, que ha realizado una temporada de éxitos durante los meses de verano, en unión de Lamas.

La señora Taberner, que goza de grandes simpatías en nuestro público, dejará gratos recuerdos de su última actuación en la Comedia.

AVENIDA

La reprise de la hermosa zarzuela del maestro Chopi, "Curro Vargas" celebrada anoche en teatro de la Avenida de Mayo, ha asumido los caracteres de un verdadero estremo. Efectivamente la obra de Chapi, que hacía muchos años no se representaba en Buenos Aires, alcanzó un triunfo para el maestro y un éxito interpretativo para la compañía que dirige el actor señor Navarro Sola.

El argumento de "Curro Vargas" es ya conocido de nuestros lectores por haberse publicado en estas columnas en el número del sábado último.

Ello hace que en esta ocasión nos apartemos de él, para dedicarnos con preferencia a la parte interpretativa y al trabajo honroso del maestro Torres, director del teatro Avenida.

El tenor Stani, tuvo a su cargo el rol de protagonista y a pesar de la dificultad que ofrece la texitura de la música, logró alcanzar verdaderas ovaciones, cantando su parte con exquisito gusto y aprovechando en todo momento sus poderosos medios vocales. La señora Perrin ha corroborado dignamente al tenor señor Stani, cantando su papel con todas las reglas del arte y sacando de su trabajo de cantante y de actriz un marcadísimo provecho. La señora Sola en el dúo con Stani al decirle que Soledad estaba casada, alcanzó su mayor éxito. Los dos artistas fueron calurosamente aplaudidos y llamados a escena repetidas veces. El barítono señor Vela interpretó con todo acierto el rol de Don Mariano Romero.

Como cantante de ópera el señor Vela, dominó por completo la partitura de Chapi, a la que dió vida, valiéndose de las extraordinarias facultades de cantante que posee.

El señor Navarro Sola, director de la compañía merece un aporte, por su feliz interpretación del papel de Padre Antonio y la labor que ha desplegado para que el "Curro Vargas", salga bordadito como consiguió anoche.

También el maestro Torres es digno del mayor elogio. En solo cinco días ha logrado poner en escena la difícil obra del maestro Chapi, que podemos llamarla con toda justicia, una ópera de alto vuelo, la que requiere para su interpretación verdaderos cantantes y un maestro de una vez.

Los coros y orquesta no dejaron nada que desear.

Felicitamos a la empresa, maestro y artistas, por habernos ofrecido un magnífico espectáculo como el de anoche.

Curro Vargas se repite esta noche y ha de permanecer largo tiempo en el cartel.

Próximamente se estrenará La Señorita del Cinematógrafo, opereta que alcanzó un ruidoso éxito en el Politeama y la que ha sido traducida y adaptada a la escena española por el popular autor de las Bribonas y La Europea, señor Viergol.

SAGI - BARBA

El empresario Luis Llorens ha recibido ayer un cable de Madrid en el que se le participa que el conocido barítono Sagi Barba se embarcará el 4 de mayo próximo rumbo a esta capital.

Sagi se encuentra en Madrid reorganizando su compañía para traernos un excelente conjunto. También pondrá en escena varias exclusivas, entre ellas "Maruxa".

La compañía del celebrado barítono actuará, seguramente, en el teatro Avenida.

ESTA NOCHE EN LA COMEDIA

En última sección se estrenará esta noche en el teatro de la calle Carlos Pellegrini, la improvisación fantástica en un acto, dividida en 4 cuadros, en prosa y en verso, original de Ernesto Polo, música del maestro Eugenio Ubeda, titulada "El mapa de Europa".

Esta obra se estrenó últimamente en Madrid con extraordinario éxito y la empresa Rey y Cía. espera que él se confirmará esta noche.

La obra ha merecido especiales ensayos y será puesta en escena con toda propiedad y como está acostumbrada a hacerlo la empresa de este teatro.

En la interpretación tomarán parte las señoras Taberner, Guerra, Torner, Tapias, Díaz (C.) y Vedia; y actores Lamas, Montenegro, Cibrián, Márquez, de la Vega, Cardona, Escriva y otros.

Completan el cartel de esta noche, "La canción española" y bailes por La Malagueñita y "La casa de Quirós", que alcanza esta noche a su 147a. representaciones.

Cerrará el espectáculo La Malagueñita con sus festejadas y aplaudidas danzas.

El viernes próximo se realizará un festival extraordinario en honor y beneficio del barítono señor Cortéz, que se despide del público de Buenos Aires para trasladarse a Chile, donde actuará con la troupe de Estiquio del Barrio.

EN EL COLISEO

El actor Escrich va a interpretar esta noche el lunarillo de "El Barquillero", obra que representará la compañía que dirige Herrero. Se nos ocurre que a Escrich con lunarillo y todo, le va a resultar grande el escenario del Coliseo como le resulta excesivamente grande a doña Amparo García, la "triple" cómica de la compañía.

Pero no importa, Escrich está dispuesto a que sus pasos sean de una dimensión de dos metros y así cruzará rápido el escenario y le cuadrará más a sus dotes artísticas.

La señora Rico actuará de barquillero y, sin duda alguna, superará a la tiple Isabelita von Rat que, dice ella, hace de ese papel su mejor creación. Esto garante el éxito de la señora Rico. La señora Jaureguizar interpretará el rol de Socorro y, sin duda alguna, estará "super".

En segunda hora volverá el actor Escrich a meter la patita, con el cabo "Estaque" de los "Molinos de viento" y puede que el hombre resulte. Tiene cara para inglés y sino que lo diga el guitarrero don "Virto".

En la interpretación de esta obra tomarán parte las señoras Jaureguizar, García, Siria, Montenegro, Morán Fernández y actores Robles, Albaladejo y Escrich.

Finalizará el espectáculo con la presentación de Pastora Imperio en sus bailes reformados

LOS QUE LLEGAN

¡La fiera!

Pasado mañana llegará a nuestro puerto, la tiplaza Dolores Membrives que regresa de su viaje de placer a España. Viene acompañada de su esposo el barítono señor Reforzo, y de la tiple señorita Guerra, hermana de la impermeable Acacia. Actuarán en el teatro Comedia que anuncia su debut para el 26 del corriente.

"EL AUTOR DE LAS 3 M..."

Don Maximiliano M. Monje es un perfecto gato verde.

Ayer, en una mesa de café, el gato de la referencia, con el otro felino "Karrasquito", el joven que hace como si fuera autor González Cadavid y el flaco académico ranoide "Yacaré", dedicaron la sesión de la tarde, para sacar los trapitos al sol, a medio mundo.

Lo peor del caso es, que el gato verde se ocupó de nosotros! háganos el favor... ¡el gato verde hablando de CRITICA.

El gato verde va a quedar "overo" como mueva la sin hueso, en dirección nuestra...

¡Afirmar que yo soy autor "fecundo" y el que más ha producido durante el año 1915!...

—¡El que más malo ha producido habrán querido decir!, interrumpió "Karrasquito".

—Ni aún así, replicó el gato verde, porque el que más malo ha producido durante el año pasado fuiste tú...

—Convengamos en que somos los los dos, volvió a a replicar "Karrasco" aunque, "oye tú" algo valemos cuando se ocupan de nosotros...

—Has estao bien... mozo, sirva Vd. otro café, que lo pagaré yo...

Y ¡oh caso raro!... el gato verde obló los diez del paulista...

Y se fué el que nos aportó este caudal de datos, cuyo nombre reservamos.

¡Que Padilla éste!

CAMBIO DE CARTEL

Traviata

A último momento nos comunica la empresa del teatro San Martín que por indisposición del tenor señor Baldrich se ha visto obligada a cambiar el cartel de esta noche.

En reemplazo de "La Favorita" subirá a escena "Traviata".

PEPE PODESTA

El popular "Pepino el 88", creador del "Juan Moreira", celebrará mañana su función de honor y beneficio en el circo de las calles Corrientes y Ecuador.

Para su fiesta de gala, el veterano actor de nuestro teatro nacional, ha elegido el drama criollo que le diera el nombre de que hoy goza: "Juan Moreira".

La empresa ha suspendido la función de hoy para lugar al ensayo general de la obra, que será puesta mañana con todo lujo de vestuario.

Pepino ha de tener mañana la satisfacción de ver la carpa, un grand complet.

¡Se lo merece Pepino!

¡"YACARE"!

Hace dos días no nos ocupamos de "Yacaré" con el solo objeto de conocer los malos gestos de nuestro compañero de tareas...

La catástrofe se ha producido esta mañana, pues "Yacaré" se nos ha caído cabreiros...

Con su "vocesita apagada", algo más furibunda que de costumbre, abordó al jefe de nuestro estado mayor.

—¡Ché Ballesteros!...

—¿Qué te duele flaco "Yacaré"?

—¡Se puede saber por qué CRITICA no se ocupa del Nuevo?

—Estás "makaneando" Yacaré, por-

que desde Novión hasta el ñato Delfino, desfilan a diario por la página!...

—¿Y Arellano?

—Bueno, gracias...

—¿Por qué no lo fotografían?

—Pero...

—No hay peros... El elenco del Nuevo es una garantía para el teatro criollo...

—¡Que te pasa Yacaré!...

—Lo dicho. Ché Ballesteros, hablá del Nuevo y dejate de macanas...

Después se aclaró el misterio. Resulta que la dirección del Nuevo ha aceptado la crónica ritmada, en una página, cuatro secciones y obes, titulada "Noticias de Policía", obra de Yacaré y E. González Cadavid, con música del maestro De Bassi.

Lo cierto es que, el hasta ayer inofensivo y simpático "Ycaré", nos está resultando peligroso...

Los estrenos de Madrid

"TONINADAS"

Benavente, príncipe de nuestros ingenios, nos presentó un príncipe "que todo lo aprendió en los libros", y que por haberlo aprendido todo en los libros hubo de sufrir choques violentos al ponerse en contacto con la realidad.

Este príncipe Ludovico, heredero forzoso y contra su voluntad de un reino imaginario, quiso aprenderlo todo, no en los libros, sino en una ley más exclusiva que todas las leyes divinas y humanas: en la ley de su propio capricho. Y no es su voluntad selvática a la manera de la de Segismundo: es mundana y es frívola. Y ni siquiera es fuerte, como no puede serlo voluntad que se deje arrastrar por los impulsos del capricho. Más enamorado de su propia persona, en rigor, que de las mujeres que en rápida sucesión le despiertan enamoramientos a lo don Juan, tan pronto nacidos como apagados. Lejos de ser un carácter, es la negación de un carácter. Por seguir los impulsos de su capricho, en lo que cree ver encastillamiento en una voluntad libérrima, búrlase de la razón de estado, que le brinda con una corona y con la mano de una princesa buena y hermosa. Si hay algún carácter en la obra es el del severo regente del reino, que hace recordar al desmandado príncipe cómo por encima de la débil ley de su voluntad tornadiza hay leyes más fuertes, que se remontan desde lo humano hasta lo divino. Y es en compañía de unos titiriteros, a cuya congregación le ha llevado su afán de vida errante, donde se imponen al príncipe imperiosamente dos razones: la suya propia y la de estado.

Y ocurre esto en la jornada última. Y cuando el príncipe Ludovico acepta a regañadientes la corona, una de las musas que brujulearon con otras ya dichas antes en los dos primeros tercios de la obra, la de D. Francisco de Quevedo y Villegas, pugna por desprender sobre el ánimo del espectador la muy sabida sentencia de "Marco Bruto": "Hay reyes que se ponen la corona sobre la cabeza para perder la cabeza con la corona". El héroe de "Toninadas" ha dejado de ser quien era. "Toninadas" ha dejado de ser también la que se nos brindaba por sí misma en un principio como obra memorable en los fastos de la escena española. ¡Qué lástima!

El traje de titiritero que por un instante usó el descarriado príncipe queda en manos de un titiritero de verdad, para que se lo envíe a palacio si llega un día en que su reinado no responde a las aspiraciones de su pueblo, que el hombre—y ésta quiere ser la filosofía de la obra—que no responde en su actuación a los fines a que ha sido destinado, no es más que eso: un pobre payaso a quien corresponde la vestidura con que se hacen piruetas en la pista.

Estuvo el teatro deslumbrante: lleno en absoluto. Fué muy elogiosa la presentación de la obra. Las decoraciones de Amalio Fernández merecieron elogio general. La indumentaria, espléndida de veras. La interpretación, excelente. Carmen Cobeña, en un personaje secundario, magistral. Carmen Jiménez y Magdalena Abrines, muy bien. Dígase otro tanto de Luis Reig, Ruiz Tatay y Emilio Mesejo. Rodríguez de la Vega demostró muy buena voluntad. Los restantes, ajustados.

"Toninadas" ha podido ser la obra de la temporada. ¡Qué lástima!

F. Aznar Navarro.

APOLO

El cartel de esta noche lo componen el diálogo de José Antonio Saldías "Si ella quiere...", que ha constituído un éxito, y la feliz comedia satírica del mismo autor, en colaboración con el señor Casariego "El distinguido ciudadano".

Próximamente y para debut de la actriz señora Camila Quiroga se estrenará la comedia en tres actos del señor Cortinas, "Cosas de América", obra de la que tenemos los mejores informes.

UN SAINETE DE LOPEZ SILVA

El notable sainetero José López Silva ha terminado y entregado a la empresa de la Comedia una nueva obra teatral, titulada "Sangre roja". El señor Silva desarrolla un cuadro popular de vida madrileña en cuya pintura ha demostrado ser consumado maestro. La obra subirá pronto a la escena.

NACIONAL

En la Posta, La Quinta de los Reyes, Buenos Aires (Q. E. P. D.) y Las mujeres lindas, componen el cartel de hoy en el teatro Nacional.

Se nos informa que esta noche será leída a la dirección artística de este teatro una revista de la que son autores los hermanos Gordillo y que ha musicado el maestro Antonio de Bassi.

RIVAS Y QUICLES

El conocido empresario señor Antonio Rivas y su secretario señor Quicles, que tan conocida actuación han tenido en los teatros Avenida y Argentino, se dedicarán a otra clase de negocios en provincias.

Ambos señores se alejan de la vida teatral después de largos años, en los que tuvieron oportunidad de hacernos conocer gran cantidad de artistas españoles y nacionales, con los que han realizado muy importantes negocios.

Al despedirse de la vida teatral, se les saluda.

LOS ESTRENOS EN MADRID

Con gran éxito ha sido anoche estrenada en el teatro Cervantes de Madrid una comedia de Paso y Abati, titulada "La bendición de Dios". Los afortunados comediógrafos a estar a las informaciones que trasmite el cable han triunfado una vez más y han logrado mantener la hilaridad del público sin apelar a recursos de mala ley ni a rasgaduras de mal gusto.

ROYAL

El cartel de esta noche en el favorecido Royal, lo componen Lo Cugodeye Positive de Otamendi. Al Ramo de Azahar de Viergol y Las costumbres de Neron de Bayón Herrera.

Son estas obras, las tres que se estrenaron el sábado último día que debutó la nueva compañía.

El público que anoche llenaba la sala del Royal rió en grande y aplaudió a los autores.

CARRERAS

BATIENDO EL JUSTO

Agradecidos—

Los pocos afortunados que tuvieron la suerte de acertar a Wild Rose en la prueba inicial, están profundamente agradecidos a don Gilberto, pues si el señor starter no hubiera largado tan mal a los demás competidores, no serían ellos los que habrían cobrado los diez pesos con treinta que abonó como dividendo a ganador la hija de Diamond.

Don Ignacio dándole las más efusivas gracias a don Gilberto, pues el hombre estaba firmemente convencido que el triunfo de la hija de Diamond, se debía en gran parte a lo favorecida que fué ésta en la largada.

En el triunfo de la pupila del Iceache no intervino para nada el jockey breve, por cuanto la yegua fué al que llevó a aquel al triunfo a pesar de creer muchos que fué al revés.

Con la buena largada que tuvo creemos que hasta con Peñaranda hubiera ganado.

Era tiempo—

De que Independencia consiguiera su primera victoria. Bastante platita ya le había costado al público la pupila del stud Don Gonzalo y era justo que ganara una vez por todas, pues no era cosa que fuera costando la potranca más que su peso y en dinero.

Ausente su adversaria más indicada La Fléche, se dijeron los del Don Gonzalo: esta es la nuestra y meta jugarle a la hija de Polar Star. Entendido también el público y daba gusto ver cómo la gente se apuntaba al número dos.

El Magnate cuando vió que el plan se le había arruinado, no desperdició la oportunidad de dar el dato a sus me lleves, lo que contribuyó a que los boletos que se le jugaran a Independencia fueran una cantidad bastante respetable.

La potranca respondiendo a su buen apronte de la víspera, como se recordará marcó 34" los seiscientos metros, hizo suya la victoria con facilidad y sin que su jockey tuviera participación alguna en el triunfo, pues se repitió el caso de la primera, es decir: que la cabalgadura llevó al triunfo al piloto.

Creemos que hasta con Cianchetta hubiera ganado la hija de Polar Star.

A estas horas...—

Todavía no sabemos si se le habría pasado el susto a estas horas al obeso Fausto.

Dios mío, si daba compasión verlo cuando vió que Cacique con la furia de un huracán venía dispuesto a arrasar con todo lo que tenía por delante.

Y sólo cuando vió colocar el número dos en el marcador, le volvió el alma al cuerpo y temblándole todavía las piernas, se dirigió al pesaje en busca de su pupilo.

De lo cual deducimos que los boletos que le jugó al hijo de Ducato fueron muchos, pues le notamos mucho más contento después de la victoria de su pupilo que lo que acostumbra estarlo el obeso Fausto, en casos análogos.

Sabemos que sus propietarios también le jugaron en forma y que la familia tragó en forma con Vino Vino, por eso fué que el derroche de champaña que se hizo en la confitería fué de los que hacen época.

También a veinte y cuatro y pico por cada dos es como para estar contentos.

Tuvo la virtud—

De dejar casi patos a todos los aficionados el potrillo Arenales.

En primer término puede contarse entre los más sorprendidos por la defección del hijo de Diamond a su entraineur después a su jockey y en tercer término al público en general.

Cargó con una montaña de boletos el pupilo del stud Man Réve y el despertar que tuvieron después de haber despertado del ídem, fué de los más tristes y que quizás hacía algún tiempo que no veían la realidad de tan cargados tintes después de haberse forjado una ilusión.

En gran parte la defección del pupilo de Rosendo Aquino debe atribuirse al hecho de haber largado mal.

Con todo volvemos a repetirlo, la gente quedó a la miseria, pues no concebían ni por un momento que habiéndole ganado Arenales a Cruz Diablo en el último apronte, dada la buena carrera que éste produjo, que el hijo de Diamond pudiera perder.

Más le hubiera valido a Rosendo no presentarlo a su pupilo, como tuvo la intención en un principio el sábado a la mañana, pues se hubiera evitado el mal rato.

Perdónalos señor...

que no saben lo que dicen. La frasecita la aplicamos a cierto colega de la tarde. Desde hace quince días venía predicando que el jockey Amoroso no lo conoce, que Dándolo es hijo de Gallo, para salir a último momento dándolo de candidato al pupilo del stud El Aguila. Nos parece que podían haberse evitado el papelón y deducimos una vez más que, escriben por el placer de emborronar cuartillas y que maldito si se dan cuenta de lo que se traen entre manos.

Nosotros siempre sostuvimos que Amoroso es un jockey discreto como el que más y que Dándolo en virtud de las buenas performances que venía produciendo sería un animal de mucho porvenir y que resultaría de mucha utilidad a su caballeriza.

Nos sentimos más seguros en nuestra opinión cuando vimos que el citado colega emitía su juicio diametralmente opuesto al nuestro, pues lo hemos tomado como norma de conducta, hasta que el tordillo de marras opine que esto es blanco, para no cabernos ni un jerónimo de duda que es más negro que el carbón.

Los hechos se encargaron de demostrar una vez más que lo que opinamos es lo cierto y si no la prueba de la linda victoria obtenida por Dándalo ayer en forma sugestiva y en inmejorable tiempo.

Fué bien aprovechado por Amadeo y los de la casa el triunfo del hijo de Saint Wolff y sentimos que Bonetto decía:

—Como no lo siga convenciendo Amoroso, ni Gallo, hasta el Nacional me gano. No podía tener más suerte que opinara el diario ese en esa forma, para ganar vuelta a vuelta.

Nos parece muy bien pensado lo que dice Bonetto y lo felicitamos por su suerte, por no haber Dándolo convencido al diario de marras.

¿Se acuerdan—

Lo que dijimos respecto a Comunal? Que la G. F. se venía dispuesta con el hijo de Roseat Dawn a ganarse tanta plata como la que tragaron el día de su debut.

Casi repiten el plato ayer y a fe que las utilidades hubieran sido fabulosas, pues el sport que hubiera abonado el pupilo del stud Cayolti es de los que se clasifican de primera.

Pero como todas no son flores en la vida y sí también que hay algunas espinas, la cosa si bien por poco, les falló.

Tuvieron que conformarse con el segundo puesto, sufriendo un metejón, pero no dudamos que los de la G. F. como hombres de mucha suerte que son pronto tendrán ocasión de desquitarse.

De seguir...—

En este tren lo sentimos exclamar a don Bellino, dentro de poco me vuelvo a Córdoba.

Razón tenía el hombre de pensar en esa forma, pues después de los metejones que sufrió con Pretty Dolly y Patacón, hasta el suicidio hubiéramos justificado.

No puede perder—

—Yo le juego a Evoé—

—¿Con sesenta y dos kilos?

—Que tiene que ver. Ganó el otro día más o menos con los mismos kilos y en ésta corre en su tiro preferido y cuando el stud Alvear lo hace correr es porque no puede perder.

—Me has convencido con tu raciocinio y yo también le voy a jugar.

No tuvo por qué arrepentirse nuestro hombre, pues el hijo de Old Man haciendo honor a la confianza en él depositada y repitiendo su última performance ganó una carrera en magistral estilo y en la que gran parte de la victoria se debe a su piloto que dirigió en forma magistral al hijo de Enfantine.

Nos ocuparemos en otro lugar sobre la performance producida ayer por el hermano de Elcano y nos limitaremos a dejar constancia en ésta que el caballo se portó como un tigre y que ya es hora que se vaya convenciendo cierto colega al cual todavía el hijo de Old Man no lo habrá convencido.

Por otra parte, mucho nos alegraríamos por Vizcay, que el colega de referencia siguiera firme en sus trece, señal de que Evoé seguirá su gran campaña y que únicamente puede sobrevenirle algún contratiempo si el diario de marras cambiara de opinión.

Mal día—

Tuvo ayer el zorro Pepe. A pesar de tenerse una gran fe para los clásicos y que seguiría en esta clase de premios lo serie tan brillantemente iniciada, sufrió un doble desengaño, pues tanto Campanazo y Porteña no lograron la victoria a pesar de los buenos deseos del zorro.

El hijo de Diamond, menos mal que salvó el honor, pues corrió muy bien y al final sólo perdió por 1|2 pescuezo después de haber tenido a su cargo todo el tren de la carrera, pero donde el zorro sufrió mayor desengaño fué en el clásico Criadores donde jugándose íntegro, se perdió una ponchada de pesos.

¡Pobre zorro! ¡Daba lástima verlo! Pero como es hombre acostumbrado a estas cosas, en seguida se repuso y durante el resto de la tarde hizo gala de su amabilidad peculiar.

Gran papa—

Una vulgar fija fué la que se corrieron con Matatías, tanto es así que no titubearon en confiar la dirección del hijo de Greenan a un aprendiz Morales, muy conocido en su casa a la hora de cenar.

Claro es, lo que repetimos que hay ciertos triunfos en que el factor jockey no interviene para nada y lo que es en la reunión de ayer se vieron varios casos de esos.

Pero todo esto a los del stud Traful, les tiene muy sin cuidado, pues la victoria de Matatías la descontaban de antemano, prueba el buen tiempo en que ganó.

Tragaron de lo lindo y daba gusto verlos después de la carrera, pues volvemos a repetirlo toda una vulgar fija se corrieron con el hijo de Greenan y a veinte y tres y pico por boleto por cada dos a g nador, es como para estar contentos.

A nuestro juicio encontramos la cosa muy justificada.

Es un poco alacrán—

Ambrosio Elenen. Porque francamente eso de alegrarse de que Beethoven haya perdido nos resulta toda una alacranería.

El vasco Zabaleta un poco rechiflado por la derrota de su pupilo y preguntándose si el tarro empezaría a cerrarse,

No lo creemos y la de ayer es cosa que no había que tomarla moyarmente en cuenta, pues ya se sabe que no todos pueden salir a pedir de boca.

A los papeles—

Se vinieron Guadalupe y los suyos. Les gustaba en fija el hijo de Chinchorro y se apuntaron como manda el código en estas ocasiones.

Un vulgar hurto fué el que realizó San Luis, pues el pupilo del stud General Acha ganó la prueba en un canter y sin inquietarse mayormente de la persecución de sus adversarios.

Contentísimo Guadalupe por la hazaña realizada de cobrar once y pico por boleto, todo un batacazo según él, en este caso.

Bueno—

Voluntad entró tercera. El paisano Ramírez se bañó con Voluntad. A Voluntad la dirigía el eximio. Bueno, Voluntad entró tercera.

El final—

Desastroso. Casi todo el mundo salió pato y haciéndose en malas condiciones el rengolay, según la expresión muy a menudo empleada por cierto colega.

Evoé

Dos razones teníamos para creer en las grandes bondades de Evoé. La sangre que a la larga, nos iba a dar un caballo de mérito y e lhecho de desconocerle calidades, "La Razón".

Debemos, sin embargo, reconocer que "La Razón", pese a que no cree en Evoé, no ha dejado de darlo de pronóstico.

La victoria de ayer viene a demostrar que el hijo de Old Man y Enfantine, en las manos en que actualmente está, ha logrado ponerse en estado y que éste no será su último triunfo.

Muchas victorias más le esperan al pupilo del stud Alvear, sobre todo si "La Razón" continúa impecinada en restarle méritos.

A las exigencias de su piloto, el valiente caballo, a igual de su hermano, responde siempre: las remadas, los tacos y el látigo, encuentran siempre en él energías, y es así que en los últimos tramos, cuando vienen los caballos tendidos; la clase, la calidad, la sangre, el estado del caballo y la habilidad del piloto se imponen siempre

Es el caso de Evoé el otro día, y es el caso de Evoé ayer.

Así se preparan pour sang y así se ganan carreras; vayan pues nuestros plácemes a Felipe Vizcay y Francisco Arcuri, por la victoria de ayer de Evoé en el clásico Castelli, aunque más no sea, como la primera de la serie clásica, que le espera al valiente "crack" del stud Alvear D.

Wotam

El hijo de Dieudonné y Olinda, que reapareció ayer en el clásico Castelli, ostentando un gran estado de preparación y en el cual cifraban grandes esperanzas los de su caballeriza, por lo bien que se venía desempeñando en sus trabajos en estos últimos tiempos, sufrió un accidente al disputar el premio que arriba nombramos, habiendo quedado sentido.

Será puesto en cura inmediatamente para que dentro ed un tiempo pueda volver a reaparecer en público.

El marqués mirra l'humo

La yegua Porteña ayer largó mal, pues Saavedritá, el simpático marqués, se quedó mirando los aeroplanos que evolucionaban sobre el stadium de Palermo, cuando largaron.

Claro es que la yegua no pudo hacer la carrera que de ella se esperaba, pues partió en malas condiciones o por lo menos desventajosas.

El zorro Pepe tuvo un disgusto y la cátedra otro; pero habrá que tener paciencia, pues el desquite no está lejos.

Campanazo

Este año, Campanazo se está revelando un caballo de grandes condiciones; parejo y guapo.

A su victoria del otro día en el clásico Apertura, hay que sumar la gran performance producida ayer al caer vencido por escasa distancia por Evoé, luego de una lucha reñidísima, en que ambos antagonistas pusieron de manifiesto grandes aptitudes para la lucha.

Vencido por inapreciable ventaja, el hijo de Diamond Jubilee ha tenido oportunidad de demostrarnos bien a las clars todo que vale.

En sus compromisos posteriores, el pupilo del stud Pajonal, defenderá con gran eficacia, los colores de su ecurie y obtendrá más de un sonado triunfo.

La Fleche

Según un compositor no fué de la partida la hija de Jardy, por haber amanecido con una mano hinchada y según otros por un pedido especial hecho al señor Picabea (no confundir con el comisario hamónimo) para que la potranca no fuera presentada.

En esas condiciones quedó la carrera favorable par Independencia, pues borrándose la pupila del stud 26 de Enero, de las restantes no había quien pudiera disputarle el triunfo.

De todo lo cual se deduce que la victoria de Independencia fué bien aprovechada y que La Fléche saldrá de perdedora el jueves próximo.

Vino Vino

El hermano paterno de Pan Pan se adjudicó ayer la prueba reservada para potrillos de dos años perdedores.

Desde que largaron Rivero tomó la dirección de la carrera, sin abandonar dicho puesto hasta cruzar la raya sabiendo resistir con energíac la formidable atropellada que le llevase el potrillo Cacique.

Capitán se apretó el gorro, recordando el día que en igual forma que ayer sacó de perdedor a Pan Pan, corriendo junto a la empalizada y de punta a punta y abonando un sport no muy a no mucha diferencia del que abonase ayer con el hijo de Ducato.

Creemos que su propietario tiene la idea de sacar de este potrillo un segundo Pan Pan y si lo saben llevar como hicieran con el hijo de Parpy no les costará mucho trabajo conseguirlo, pues el pupilo del stud Santa Luisa se ve que es un animal guapo y ligero.

Canora

La pérdida de las dos estriberas tuvo que lamentar el jockey Arcuri, dirigiendo a la hija de Old Man en el clásico Criadores.

La primera fué perdida entre los dos codos y la segunda en la mitad del tiro derecho.

Puede achacarse esto en parte a que la pupila del stud Los Rosales no haya obtenido la victoria aunque a pesar de dicho contratiempo no por eso perdió su serenidad habitual el jockey Arcuri y con todo produjo Canora una buena performance.

Grey Eyes

Al levantarse las cintas el eximio Minguito se acordó de un encargue que le había hecho su hermano Juan y por eso algró mal.

Pero como no es hombre Minguito que es abatate por tan poca cosa, enseguida recuperó el terreno perdido, colocándose tercero en cuyo puesto siguió durante casi todo el tiro de la carrera.

A lfinal cuando quiso atropellar se le había concluído el tabaco, por cuya causa el hijo de Lord Melton no tuvo mejor figuración.

Con todo el pupilo de Juan corrió bien y en la próxima se ha de desempeñar mucho mejor.

¡Vaya si se desempeñará!

Mandinga II

Al hacer una partida falsa se le salió el ferno al hijo de Le Rubicón.

El jockey Arcuri no perdió por ello su característica serenidad, pues tranquilamente se apeó para volver a colocarle el freno nuevamente al pupilo del stud Saavedra J. C. y válgale a eso es por lo que éste pudo disputar la prueba sin correr el riesgo de desbocarse.

Gran Señor

No produjo la carrera que su ecurie esperaba, este hijo de Le Samaritain, que en sus trabajos en privado se traga los niños crudos y en carrera apenas si salva el decoro ocupando el último puesto del marcador.

Ayer su entraineur esperaba de Gran Señor una gran carrera y el tordillo apenas si corrió regularmente.

Quizá tenga alguna maña el potrillo y a ello se deberán sus fracasos.

Lo más atinado sería ponerlo en observación y obrar luego en consecuencia.

Ficaria

Aprovechando la buena largada que tuviera, casi le da el gustazo a su compositor de ganar la primera de ayer.

No le hubiera venido mal la cosa a Amadeo Lema, pues desde el día en que logró sacar a esta yegua de perdedora, no ha podido conseguir ninguna victoria.

Muchos adelantos acusa en su trainig la hija de Minic y creemos que su segunda victoria no se hará esperar mucho, pues con solo repetir la buena performance que produjo ayer, debe darle el gusto a su entraineur.

Nos resulta gran candidata en la primera de cambio la pupila del stud Tres de Junio.

Pas-si-mal

La verdad que nos ha dejado sobremanera sorprendidos la victoria de Pas si Mal en el clásico Criadores.

No hace mucho honor esta victoria a su seria ecurie ya que la hija de Pas si Béte en su última presentación había llegado última.

El stud Iceache se corrió una imperdible con Pas si Mal y si la yegua había adelantado en su estado o si el otro día tuvo contratiempos al fracasar debió su ecurie hcer esa advertencia antes, al final por ejemplo que la que el stud Los Rosales hiciera el otro día, refiriéndose a Majestad.

Con eso, Pas si Mal hubiera ganado igual y no se hubiera producido la mala impresión que comentamos.

Independencia

Era tiempo que Independencia saliese de perdora.

Cuántos y muy cuántos dolorcitos de cabeza había proporcionado desde el día en que hiciese su debut a los aficionados la pensionista del stud Don Gonzalo.

Pero felizmente la fenómeno (nacida en Alemania no es una ironía) salió de perdedora en magistral estilo ersponddiendo a las preferencias que el público le dispensó, pues como la potranca que hubiera contado con las simpatías de la cátedra se borró, toda una fija se le presentó a la hija de Polar Star que ganó como decimos fácil y casi sin jockey, pues creemos que lo mismo hubiera obtenido el triunfo si la hubiese dirigido un Peñarando o Cianchetta.

Melik

Es una lástima que la dirección de un animal de la talla del hijo de Melilla fuera confiada a un jockey de la talla del Magnate.

No creemos que haya que felicitarlo a don Ignacio por su acierto en la elección de la monta y nos parece que en este caso se ha equivocado de medio a medio.

La mala figuración del pupilo del Iceache se debe en gran parte echarse a la mala dirección que tuvo, pues su piloto en lugar de poner toda su atención en la dirección de la cabalgadura a él confiada, vino haciendo firuletes durante todo el transcurso de la carrera.

Es una lástima que el hijo de Diamond haya perdido po rfalta de jockey, y otro mal grave pudo haberle ocurrido, como el de mancarse, y de ello corrió grave peligro Melik, pues dado lo mañero que es y la poca energía que tiene el Magnate, nada nos hubiera extrañado que le hubiera ocurrido el tal percance, pues Melik lo trajo como pelota de football durante toda la carrera, al "jettatore".

Decididamente no cabe felicitarlo a don Ignacio por la elección de la monta.

Cacique

Una buena carrera produjo ayer el hijo de Buchardo y completamente diferente a la última que disputó.

Un tanto sospechoso nos resultan los progresos realizados por el pupilo del stud El Titanic, por que eso de que a sólo dos semanas de diferencia no figure y luego pierda por media cabeza en un tiempo no del todo malo, francamente no nos parece muy clara la cosa.

Pero como al tigre Romero le tenemos mucha fe como compositor y lo creemos capaz en tan corto lapso de tiempo de hacer meporar tanto a sus pupilos es por lo que no hacemos mayormente hincapié en la cosa.

Es bueno sin embargo que no se olvide e ltigre que los tiempos han cambiado y que hoy en día los diarios se ocupan mucho en lo que al turf se refiere, diferenciándose ed lo que ocurría en sus buenos tiempos en que la prensa, salvo raras excepciones, no concedía mayor importancia a ol que ocurría en el hipódromo.

¡Claro, que no lo olvide tigre eh!...

Wild-Rose

La pupila del stud Iceache que ganase en muy buena forma la primera carrera de la reunión de ayer, lo hizo por cuanto tuvo una buena largada y además contaba con muy buenos ejercicios preparatorios como para haber obtenido el triunfo.

Sabemos que después de correrse esta carrera don Ignacio lo felicitó a su amigo don Gilberto, diciéndole lo siguiente:

Lo felicito, amigo don Gilberto, por lo bien que me ha largado esta carrera; y como es muy cierto la pensionista de Aquino se colocó segunda hasta el paddock para pasar fácil y no parar hasta la colorada.

Patacón II

Mucha confianza les merecía a los de la casa el hijo de Ormicant en la cuarta de la reunión de ayer. Lo jugaron en forma, tanto que resultó el favorito, y el desengaño que sufrieron fué grande, pues como ni por un momento dudaron de su triunfo, al ver que terminaba tercero, el despertar fué como quien está viendo visiones.

Dada la facilidad con que el pupilo del stud Dominius obtuviera su primera victoria y la excelente forma como había seguido en su training, el público no dejó de jugarlo, sufriendo las pérdidas respectivas.

Si bien la performance no fué del todo mala, no creemos que tenga mucho porvenir en el hipódromo Argentino el pupilo de Bellino, y casi casi le aconsejaríamos que le buscara a su pupilo campos más favorables para sus futuras hazañas.

Porque la única que realizará en nuestro hipódromo, nos parece, que será la de hacerle perder plata al público y a él en primer término.

Porque el baño que ayer se llevó con Pretty Dolly y con Patacón II es aquellos que hacen época.

Handicaps

Para la reunión del domingo 26.

Séptima carrera, 1600 metros—Radiant 60 kilos, Bolín 57, Escándalo 55, Grey Eyes 54, Banderaló 54, Eureka III 53, Floripar 52, Beethoven 50, Tejuela 48, Perjura 47, Cantarina 44, Perlino 42, Retiro 40, Cebada 40.

Octava carrera, 2500 metros — Last Reason 68 kilos, Pan Pan 68, Maraschino 62, Siete Bravo 55, Facundo III 54, Sin Humo 53, Tejuela 52, Nondina 50, Chilca 50, Matchbox 48, Beleno 48, Andrade 48, Repique 46, Perfidia 46, Sincera II 44, Lady Day 4v, Winer 40, Hidrico 40, San Luis 48.

La reunión de ayer

La reunión de ayer fué una de las más interesantes de lo que va de al temporada.

Hubo de todo como en botica, finales interesantes, favoritos que ganan y que hacen papelones, sorpresas a placere, ett., etc.

El mérito principal de la reunión lo constituía el hecho de correrse dos clásicos bien disputados, el Castelli y el Criadores.

Los honores de la jornada corresponden a Pancho Arcuri, por su victoria magistralmente conseguida en el premio Castelli con Evoé y también a Felipe Vizcay por el gran estado que le ha sabido dar al noble hermano de Elcano.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Si el tiempo lo permite, ya que parece anda con ganas de oponerse, pues está algo nubladito, mañana en Temperley se celebrará la anunciada reunión de carreras, cuyo comentario dimos en nuestra edición de ayer.

Como el espacio nos falta nos limitaremos a indicar nuestros pronósticos:

1.a carrera	—	Claromecó
2.a	"	— Miss Kiss
3.a	"	— Ducal
4.a	"	— Malona
5.a	"	— Trabuco
6.a	"	— Don Paul
7.a	"	— Tenaza
8.a	"	— Esmalte

Trabuco

Como lo noticiamos en su oportunidad, el hijo de Polar Star fué vendido en $ 2.800 con destino para actuar en lo sucesivo en el hipódromo de Temperley.

Mañana hará su aparición por aquellas pistas y con su incorporación recibe un buen refuerzo el ya numeroso contingente de ex disputantes carreras en Palermo que actúan en el hipódromo Provincial.

Nos parece muy ventajosa la operación realizada por su comprador y muy acertada la resolución de buscarle nuevo campo de hazañas al hijo de Polar Star por cuanto su probabilidades de victoria en el Hipódromo Angentino hubieran sido por demás problemáticas, en cambio en el Hipódromo de Temperley resultará un animal muy provechoso.

Sin Humo

Al pupilo del stud Abrojo fuéle dado un floreo sobre los mil metros dirigido por su peón.

Está muy lindo y no ha de tardar en reaparecer en público, pues su estado de preparación nada deja que desear.

Saini piensa seguir su campaña con el hijo de Américo y ha de conseguirlo dado lo bien se que desempeña éste en los trabajos.

Bataclán

En excelentes condiciones de training ha seguido el pupilo de Bernabé Islas después de su último compromiso.

Piloteado por S. Blanco fué trabajado en ochocientos metros con buen resultado.

No ha de tardar en reparecer en público y todavía puede hacer su campañita.

Entretenido

Ha seguido muy bien después de disputar el clásico Kemmis el pupilo del stud El Talar.

Piloteado por F. Arcuri fué trabajado en setecientos metros desempeñándose bien.

Creemos que don Pedro hará una buena campaña con el hijo de El Chacho, pues en sus ejercicios demuestra que es bueno no más y ha de ser un buen elemento para la actual temporada.

Mangoré - Nítrico

Mangoré, un dos años, hijo de Your Majesty, del stud Don Gonzalo, apareado al remendado compañero de techo, Nitrato, fué trabajado en 700 metros, produciendo un buen ejercicio.

En Mangoré iba Cardoso y en Nitrico A. Triani.

Al potrillo le falta muy poco para estar en condiciones de hacer su debut.

Brisca

La pupila de la Petite Ecurie con la monta de A. P. Irusta fué ejercitada sobre mil metros, conduciéndose bastante bien.

La hermana entera de Bizcocho está muy linda después del descanso que se le ha dado, y probablemente dentro de poco tiempo hará su rentree, y en condiciones de por obtener una nueva victoria.

Estro

Hermosísimo de aspecto el pupilo de la Petite Ecurie y las esperanzas que tiene cifradas don Lauro en el hijo de Espirita son muchas, y a fe que tiene razón para ello, pues la acción que desempeña en sus trabajos y la forma de rematar sus ejercicios son las características de los graneds racers.

Tuvimos oportunidad de verlo en la cancha, donde piloteado por el jockey Alberto P. Irusta, fué sometido a un trabajo en setecientos metros, distancia que recorrió en 41" sin ser mayormente exigido y rematando el ejercicio en muy buena forma.

Nos dejó muy bien impresionado, y no dudamos que el hijo de Jardy realizará este año una honorable campaña.

No tardará en reaparecer en público y a poco que repita lo mucho que anda en los trabajos; se destaca desde ya como un temible adversario.

Decidida - Gringuito

Se están poniendo en condiciones de obtener pronto otros triunfos, los dos pupilos del stud Don Gonzalo.

De los dos el que más anda es la hija de Pearl River, a la cual el descanso le ha sentado muy bien y que en los trabajos corre mucho.

Dirigidos, respectivamente, por el jockey del fluído maléfico y por el aprendiz Triani, fueron trabajados apareados en 700 metros.

Produjeron un excelente ejercicio los dos pupilos del Don Gonzalo y no han de tardar en reprisar con muchas probabilidades de éxito.

Bolín

El hijo de Druid que tan buena campaña hiciera el año pasado en Palermo, se apresta este año a repetir el plato, gracias a que Manuel de Armas, su entraineur lo ejercita con toda regularidad, después del descanso que merecidamente le concedió a fin de que recuperara energías.

Alejo Sánchez lo trabajó al pupilo del stud Nautilus en la milla, recorriendo la distancia en 1'40" 2/5 y finalizando el ejercicio con bríos.

Si continúa así, Bolín este año, ya lo vemos aportando a su ecurie ingentes sumas.

Palanta

Con muchos bríos anda la tordilla del Indécis y los baños de mar le han sentado a las mil maravillas.

Todavía está un poco gorda y tardará un tiempito en reaparecer en público.

Piloteada por Domingo Torterolo fué trabajada en ochocientos metros.

Lusitano

El hermano de Baratieri, que Pancho Orezzoli cuida y mima como la niña de sus ojos, está con ganas de responder a tantos desvelos alternando con éxito en las luchas hípicas.

Lusitano, que a pesar de su gran clase y calidad, ha fracasado muchas veces, convenientemente restablecido, se ejercita ahora con regularidad a fin de hacer una triunfal rentrée.

El hijo de Porteño defenderá nuevamente con grandes resultados la chaquetilla oro y verde, del stud Old Times, al que siempre pertenece.

Gontrán

Este hijo de Old Man y Glycina, que el año pasado se empezó a revelar como un producto de calidad y que vió su actuación interrumpida debido a haberse mancado durante el transcurso de la polla de potrillos, está nuevamente en condiciones de aportar nuevos triunfos a su ecurie.

Gontran es un animal de reales méritos, que actuará con éxito en las pruebas clásicas que han dado ya comienzo, y los colores del stud Borbón serán bien representados con su pensionista.

Esta mañana, Raimundo Rivero lo trabajó en 700 metros, con muy buen resultado.

Repúblico Pérez piensa cubrir viejos metejones con el Old Man que bajo tan buenos auspicios hará en breve su rentrée.

Climbell

Con M. Acosta por piloto, el hijo de Orange y Campanilla, fué trabajado en 700 metros.

El pupilo de la Petite Ecurie, que hace tiempo no corre, hará su rentree en muy buenas condiciones en breve.

Siete Bravo

Este notable "craque", que tantos y tantos días de gloria, dará a las carnicerías del centro, aún continúa en las pistas de varear, dando que hacer.

Siete Bravo, ha perdido la segunda parte de su nombre y apenas si es un triste siete, cualquiera.

Fenucci, se apiló al pensionista del stud Bruno y lo trabajó en 2500 metros.

El hijo de Ovación, alcanzó a llegar a la raya.

Lady Day

Con F. Barroso como piloto, pupila de Segundo Peña fué trabajada en 2500 metros.

La tres años, se le prepara para los handicaps finales, donde con el peso que le tocará cargar, puede producir avería.

Es la condición de estos animales que tardan tantos meses en salir de perdedores; vienen luego a las carreras bravas y debido a los kilos, se ponen desconocidos y obtienen triunfos, que ni se soñaba conquistarían.

L'Epatant

Se ha largado a correr de firme el pupilo del stud Los Manantiales, y ha seguido en inmejorables condiciones de training, después de obtener su primera doble victoria.

Tiene cifradas Polla esperanzas de poder hacer patria todavía con el hijo de Old Man y lo ha de conseguir.

Piloteado por el jockey G. Ardouin, fué trabajado en 800 metros en 48".

Dado el buen tiempo empleado por el pupilo de Polla, no ha de tardar en obtener otra victoria, pues así lo hacen presumir sus excelentes condiciones de training.

Perjura - Cantarina

Contestando a varios sportsman que se han interesado por el cambio de "performances" de las yeguas Cantarina y Perjura confesaremos que, efectivamente, se nos ha pasado por alto y que tienen razón en protestar.

Ahora lo difícil contestar, es cual es la culpable, porque entre la irregularidad de performances de los pupilos del stud Don Gonzalo y las irregularidades de Englander, francamente, no sabemos por cual inclinarnos.

¡Bien pueden ser, también, caprichos de yeguas!!!

Ascasubi-Caseros

Estos dos años al cuidado de Manuel Acosta tuvimos oportunidad de verlos en la cancha.

Caseros está muy lindo y fué trabajado en la partida.

En cuanto a Ascasubi se halla curado del moquillo de que fuera atacado y se comienza a trabajar.

Tardará un poco en reaparecer en público, pues recién empieza a reponerse de ese contratiempo.

Dellight

Piloteado por J. Bastías fué trabajado en setecientos metros.

Está muy lindo el hijo de Jardy y no puede tardar en hacer su primera presentación en público.

Oro y Azul

Acusa grandes adelantos en su training el hijo de Your Majesty.

Piloteado por el jockey F. Arcuri, fué trabajado en seiscientos metros con buen resultado.

Está muy lindo y no ha de tardar en efectuar su debut.

Productos debutantes

POTRANCAS

Marie Antoinette II — Por Mehari y Marbrée, del stud Saavedra J. C., al cuidado de Honorio Valdez.

Constance—Por Saxon y Albina, del stud Pineral, al cuidado de Octavio González.

Curdelona — Por Calepino y Lydia, del stud M. Lauquen, al cuidado de Pablo Díaz.

POTRILLOS

Latebroso—Por Kilmarnock y Lady Wlend, del stud 3 de Febrero, al cuidado de Horacio Calderón.

Submarino—Por Pippermint y Cañonera, del stud Unitario, al cuidado de Francisco Goyeneche.

Tabolango

Creemos que, decididamente, le ha tocado el turno al hijo de Orinoco de abandonar la modesta categoría a que aun pertenece, "malgré" todos los esfuerzos de su compositor para que abandonara tan malas compañías.

Como todo tiene término en la vida, también al pupilo del stud César de Borbón nos parece que le ha llegado el turno de obtener su primera victoria.

Su estado de preparación es bueno. En los trabajos se desempeña bien, y dada la regularidad en sus performances con que siempre se ha distinguido el pupilo de Repúblico Pérez, creemos que muy difícil pueda perder el jueves. La carrera se le presenta muy favorable y creemos que ha de dar fácil cuenta de sus adversarios, entre ellos el más serio rival del pupilo del stud Borbón es Bon Homme.

Aunque el hijo de Ocaso en su última presentación, fuera segundo de Cruz Diablo, no nos seduce mayormente por cuanto el pupilo del loco Federico terminó en muy mala forma.

Repúblico Pérez está firmemente convencido que el hijo de Orinoco el jueves obtendrá su primera victoria y que con él podrá hacer una gran campaña todavía.

Tanto es así que no titubeó en aconsejar a su propietario que rechazase una oferta de $ 20.000 que por aquel habían hecho.

Dado los tiempitos que corren, no es esa una cantidad despreciable que digamos y como Repúblico es hombre que sabe lo que se trae entre manos, el aconsejar el rechazo de la oferta hace suponer que con Tabolango hay tela para rato y que seguramente ha de ganar mucho más que esa cantidad.

Y no nos parece que Repúblico se equivoque tan feo.

También como la cosa no resulte según sus suposiciones, se la debo don Repúblico...

Miren que $ 20.000 es una cifra regularcita y que no se pueden así no más desperdiciar porque si eh!...

Premio General Francisco B. Bosch

Distancia 1400 metros

Han ratificado su inscripción en este premio que sirve de base a la reunión que se efectuará el domingo próximo en el hipódromo Argentino, los sisiguientes caballos:

Sandringham, Campanazo, Matatiaz, Pan Pan, Pichuleo, Aguerrido, Wotan, Diamant, Melik, Last Reason, Mustafá.

Madeline

Reaparece en la sexta carrera del jueves próximo la hija de Diamond Jubilee.

Aún que la prueba es algo difícil, pues tods los incriptos son más o menos de la misma fuerza y tienen las mismas probabilidades de triunfo, no dudamos que la pupila del stud Montiel se desempeñará bien.

Su estado de training nada deja que desear y viene a disputar la carrera con una corrida de 1' 38" 2/5, la milla.

Como se vé con ese tiempo en un apronte, que en carrera siempre se mejora, las probabilidades de triunfo de la pupila de Pianezzi, son muchas y no la ganarán así no más a dos tirones.

Carabela

Si bien la última performance producida por la pupila del stud Don Gonzalo, no fué muy buena que digamos, debe ello achacarse en gran parte al hecho de ser mal dirigida en aquella oportunidad.

La hija de Cyllene ha seguido en las mismas condiciones de excelente training que ostentaba al disputar su última prueba y como en los ejercicios se conduce bien, nos resulta una buena candidata para la sexta carrera del jueves próximo.

No dudamos que la pupila del stud Don Gonzalo mejorará en mucho su última mala performance y a poco que sea corrida con más tino, no es cosa difícil que obtenga la veitoria.

Chucker Out

Se condujo muy bien en su último trabajo el hijo de Diamond Jubilee.

Será de la partida el jueves próximo en la septima carrera y a pesar de ser dicha prueba un poco difícil, no deja de tener mucha chance el pupilo del Montiel.

Ostenta un buen grado de preparación y dado el tiro de la prueba en cuya distancia siempre se ha demostrado especialista el hijo de Diamond, creemos que ha de producir una buena performance a pesar de cargar el top weight del peso

Jockey Club Rosario

INSCRIPCIONES

Reunión del 26 del corriente.

Premio Allende, 1600 metros — Juá Juá, Guaycurú, Sir X, Zacurra, Granadero, Tartina, Chichita, Marco Antonio II.

Premio Petimetre, 2000 metros — Cráter, Green Mint, Monona, Culata, Charmy, Destiny, Ton Ton, Arequipa.

Premio Eastwell, 1000 metros —Ceferino, Peruco, Himil Thusum, Molinero, Brigada, Urgente, Alzador, Gerundio, Locuela, Clinton, Mira Mar II, Totora II, Labrador, Sandpiper, Lady Golightly, Entidad, Carbonario, Hondura.

Premio Coronatión, 1100 metros — Popular, Diorita, M. Leczinska, Collingwood, La Tubau, Fine Mouche, Gilda IV, Ladkin, Lil Artha, Flashlight II, Lingera, Malambo, Demoiselle.

Premio Ascot, 1200 metros — Dárica, Bob, Primer Actor, Guaycurú, Collingwood, Zacurra, Amargoso, Formosa, Facundo IV, Nacela, Fine Mouche, Gilda IV, Pedante, Apple, Tart, Malambo, Industrial, Dinita, Trinchera, Coronatión, Hermética, Rey Negro.

Premio Filicity, 1300 metros—Familiar, Green Mint, Lacar, Miruca, Colla, Morganá, Flashlight II, Naranjita, Don Gabriel, Afufa, Galardón

Premio Simone, 2200 metros — Don Torcuato, Pretty Boy, Popular, Pan Duro, Yelmo, Glensman, Topacio, Sandstorn, Marobé, Don Gabriel, Boston Bill, Clarín, Sinay II.

Premio Bartolomé Mitre, 1600 metros —Han conservado su inscripción: Able, Cotagaita, Ambicioso, Spingardy, Mabille, Diablo II, Tric Trac, Cerrinora, Chuti, Everest, Comilla, La Tubau, Farward, Gallardía, Boston Bill, Marco Antonio II, Torterolo, Blondin, Industrial, Fox, Estileto, Marabú, Itaty, Socarrona, Lacar, Audaz, Topacio II.

Football, aviacion y otros deportes

Los referées de ayer

R. Berghmans (Quilmes v. Estudiantes de La Plata)—

Los que ayer presenciaron este partido se dieron cuenta que este referée mostró poco empeño por dirigir el match.

Colocado casi siempre lejos de los jugadas, nada más justo que no pescara algunas infracciones. No cobró un hands de Pearson que vió todo el público, y cobró otras infracciones que no existieron.

Estuvo flojo en los off side, pero lo disculpamos por esta vez, pues creemos que en otro match actuará con más acierto; ayer tuvo un día malo.

J. Maiztegui (G. y E. de La Plata v. Estudiantes)—

Es muy chico el pibe Maiztegui para poder ser un gran referee.

Ayer sólo veía las infracciones que se cometían a ras del suelo, las que pasaban de un metro de altura le eran invisibles. En una ocasión lo tapó la pelota y no se habría dado con su personita, a no ocurrírsele tocar auxilio con el pito afónico que usaba.

Castigó algunos offside que no lo eran y anuló equivocadamente un avance del Estudiantes.

Como no hemos visto mala voluntad y a pesar de lo petizo que es, le daremos una clasificación de 6 puntos.

A. Suñé (Columbiam v. Bánfield)—

Muy débil en su gestión fué este referée que actuó ayer. Dejó golpear, y eso es criticable, y le faltó energía para adueñarse de la situación. Corrió mucho, sudó más y se dejó impresionar por algunos gritones. Hizo muy bien en no llevarle el apunte al linesman del Columbiam, que le quiso invadir la jurisdicción. Como se trató de un encuentro amistoso, no se le debe cargar la mano.

River Plate v. Porteño

Estos dos teams que se preparan para realizar uan buena campaña en la temporada que pronto comenzará, se vieron ayer frente a frente y cara a cara.

Y nunca, tal vez, fueron tan bien atendidos. Una ambulancia de la A. P., perfectamente equipada, y con media docena de practicantes acudía solícita cada vez que un hombre se revolcaba a consecuencia de un "ball'azo". Y celosos cumplidores de su deber, un oficial, un sargento y varios agentes de policía, indagaban el origen de los accidentes.

Sin embargo, no hubo cana para nadie.

Notamos que Cimmons, fué el más insistentemente requerido por los practicantes.

Tuvieron también la música de una banda, que efectuó entre otras cosas el tango "Canaro" con buena alegría de algunos jugadores, que pateaban con corte.

El juego no fué gran cosa. Los que mejor se desempeñaron fueron los del River que ganaron y estuvieron mucho tiempo en el lado de los contrarios.

Rithier pateó un penal que le habría costado un goal en contra, si la jugada posterior se hubiese realizado más rápidamente.

Y la novedad del día se sintetiza con esta noticia.

¡Morgan jugó por Porteño!

Et arpés la deluye...

Columbiam v. Bánfield

El primer cuadro de Columbian obtuvo ayer un bonito triunfo, presentando al Bánfield el team definitivo, puede decirse, que actuará en la temporada y la impresión que dejó le fué completamente favorable.

Los boys del simpático mister Burton estaban menos organizados y frente a un rival animoso sólo pudo pelear bien el primer período. En el segundo los visitantes se acomodaron a su placer.

El primer goal se debió a una macana de Petersen, pues el puñetazo a la pelota que dirigió el arquero de Bánfield sólo alcanzó a ponerla a los pies del Granetto que dijo: ¡papa pal loro! y zas le enjaretó un cruzado. Pero los del Bánfield empataron a raíz de un freekid que Rotondo no alcanzó a detener y J. J. Pozzo, causante por foul del freekid, también falló en su propósito de impedir que la pelota franqueara la valla.

En el segundo tiempo Burton y Rhom salieron sin sus habituales chambergos. Dolhagaray parecía más confiado, Cacchi más tranquilo, Legarreta menos impresionado, Pardo más animoso, Brown más acometedor, Ginebra más entusiasmado, Rhown más brioso, J. R. Pozzo más concientte, J. J. Pozzo menos faulista, Dannaher más frutífero, el cronista menos aburrido y todos más contentos. J. J. Pozo se anotó con un goalcito bastante papa y Dannaher hizo dos sencillamente magistrales. El primero es de aquellos de los que se dice ¡ni se vió! y el segundo fué fruto de una espléndida gambeta. Los teams fueron éstos:

Columbian: A. Rotondo; A. Bruno y A. Lanata; J. J. Pozzo, S. Pardo y A. López; M. Ginebra, J. Gianetto, C. Dannaher, J. R. Pozzo y A. Sacchi.

Bánfield: W. Peterson; J. Gobernori y J. C. Rohm; R. Lamique, J. Frumento y T. Legarreta; R. López, R. Brown, A. Dolhagaray, S. Burton y W. Roscoe.

Platense v. Gimnasia y Esgrima

Los calamares se las vieron ayer con los mensanas, en la cancha de Libertarios. Se presentaron decentitos, con camisetas blancas, nuevitas, cinturones y medias flamantes. Estaban hechos una monada.

Lo sensible fué que como los de la calle Cangallo también usan camisetas de ese color se confundiesen varias veces.

Apraiz, Reparaz e Iraola hicieron la pera y Custo tuvo que recurrir a Rumbito, Darnitechón y Valdez para formar su cuadro.

En el primer período los calamares apretaron bastante y Amores, se anotó con un tanto. En el segundo período los visitantes asustaron a sus rivales, pues Pérez pasó más de un mal rato.

Hiller mandó un tapón formidable que casi hizo volar el travesaño y el pibe Bordieu lo imitó después, pero el poste derecho reemplazó momentáneamente al arquero y pas de goal.

Hubo firuletes y golpecitos a cargo de Fraga, ya conocido en esta especialidad, y una que otra rodadita de Molfino, quien se lució en más de una ocasión con sus golpes de cabeza.

Quilmes v. Estudiantes de La Plata

Ayer hemos presenciado este partido efectuado en La Plata y por el resultado del score, es de imaginarse que fué bastante reñido. Quilmes 2. Estudiantes de La Plata 1.

Ganó Quilmes porque sus hombres se mostraron más empeñosos y sus forwards fueron más apoyados por la línea media.

Estudiantes de La Plata, si bien ejerció un marcado dominio sobre el adversario, malogró casi siempre los avances debido a la mala actuación del winger derecho lo cual viene a demostrar que este año si no refuerzan la línea delantera, no será ésta la última derrota.

Del club local se destacaron Suárez, Galup Lanús, Castro, Aranguren y Capellini y Lassano. A Casaubón necesitamos verlo en otro encuentro para juzgarlo.

De los visitantes sobresalieron Pearson, Brown, la línea media compuesta por Reid, Pollini y Duranti, y de sus forwards, Rúo y Saluzzi.

G. y Esgrima de La Plata v. Estudiantes

La nota del match la dió Pepe Veleta. Al parecer no calcula bien y los shots en lugar de encontrar la pelota hallan las piernas de los contrarios.

Bueno, ¡también es tan Veleta don Pepe! tan pronto piensa en shotear como se arrepiente y cambia la dirección. Efectos de las veleidades de nuestro Pepe. Bownas quiso hacerse el tigre dos o tres veces, pero los tiros le resultaron fallutos.

Borzoni fué el tigre de la jornada, porque es necesario ser tigre para dársela chanta a un Moreira. Bottaro les pegó el esquinazo, pero el suplente jugó tan lindo que es capaz de soplarle la dama.

Terminado el match le oímos al flaco Fernández darse un bombito y criticar a los del Estudiantes de La Plata y muy especialmente a Ferriroa, de quien dijo era un arrepentido, digno émulo de Pepe Veelta. Los de Gimnasia ven ya una fija el partido con sus rivales de La Plata y hablan muy entusiasmados de la paliza a dar. ¿Se jugará el match en el field de Estudiantes? — preguntó uno y el floco Fernández contest: — sí, por dos razones: de comodidad e interés.

La rivalidad al parecer no impide se hagan los fríos cálculos del centavo, que difieren en mucho con los cálculos acalorados del partidismo.

Nosotros durante y después del match nos hemos quedado pensando tristemente en las promesas de Naón y en las actitudes heroicas del flaco Fernández. Y al ver el team presentado ayer por los mensanas platenses nos acordábamos de muchas cosas.

—¿Y qué opina del centreforward?, oímos preguntar a alguien...

—Y nosotros... francamente... nos quedamos sin saber qué decir. ¡No importa...! Ya hablaremos nos dijimos íntimamente y entonces tendrán que oirnos, aunque no quieran.

Federación Ciclista Argentina

EXCURSION Y FIESTA CAMPESTRE

Briliante y elocuente ha sido el éxito que de antemano se esperaba obtener en la excursión ciclista y fiesta campestre que esta Federación realizó ayer en la playa de Olivos, pues el entusiasmo reinante no podía ser más halagador.

De acuerdo a la hora señalada fueran congregándose en la plaza del Congreso, punto de salida, un numeroso lote de aficionados, los que luego emprendieron la marcha encabezada la larga caravana de ciclistas por los capitanes de ruta señores F. Parga y C. Lavergue.

Llegados a Olivos, localidad indicada como final del paseo, fué servido el ameno almuerzo en medio de la mejor cordialidad en el que participaban entre otros los señores: L. Cavari, A. Blanco, J. F. Riganti, A. J. Farina, F. Antonioli, A. Ghielmetti, C. Lavergue, P. Vaccario, H. Corona, R. Pella, L. Ronchetti, E. Benedettelli, E. Fasciolo, A. Parga, S. Esteguy, D. Parga, L. Cardani, N. Rodríguez, R. Mariani, G. Pardon, T. Gagliardoni, M. Palacios, J. Ferrero, A. Ferrero, J. De la Fuente, L. Serra, J. De Filippi, A. Bosch, P. Roullet, N. Reverdeto, J. Roullet, A. De Miguel, B. Bergonzio, M. Palacios, B. Detrcis, A. Bernasconi, etc.

Por la tarde se realizaron varias pruebas pedestres y umorísticas regresando los excursionistas a las 5 p. m. hacia la capital.

Club Motociclista Nacional

Trofeo de turismo de 1916

Según habíamos anunciado, ayer por la mañana partió de la plaza Primera Junta (Caballito), la comisión especial que procede a ultimar los detalles de organización de la carrera que por el "Trofeo de turismo de 1916", se realizará el domingo 9 de abril próximo sobre el circuito Buenos Aires, trayecto de carretera en inmejorables condiciones que cumplido cinco veces dará un total de 400 kilómetros.

Dicha comisión recorrió en su totalidad el circuito mencionado, estableciendo los sitios en que deberán instalarse los controles de vistas, proveedores de nafta y aceite y el jurado de la prueba, resolviendo presentar a juicio de la comisión directiva del Club Motociclista Nacional un proyecto por el cual se fijan como puntos de ubicación de dichos contralores los siguientes:

Puente Militar en Campo de Mayo: estación José C. Paz (Arroyo Pinazo); Curva del circuito Buenos Aires en Rodríguez y curva entre las estaciones Moreno y Puente Marquez.

Además se propondrá la instalación de controles aislados e indicados de ruta en el puente de Lacroze y establecimiento "La Reja".

El jurado de largada y llegada, como también los proveedores de nafta y aceite se establecerán en Morón, frente a llocal de don Santiago Cagnoini, quien se encargará a la vez de facilitar todos los elementos necesarios para el mejor desempeño de la comisión de carreras y el almuerzo para la concurrencia y competidores.

En la sesión que celebre la comisión directiva del Club Motociclista Nacional, mañana por la noche, serán estudiados estos puntos de la importante carrera, designándose las personas que desempeñarán los cargos de jueces, cronómetristas y comisarios, a parte de los encargados de la fiscalización en los controles y sitios aislados.

De la jira de ayer, participaron, entre otros, los señores Pedro Durquet, Federico Lamaersft, Amadeo H. Canale, Enrique Villa, Alberto Traverso, Agustín Bonavera, Carlos Santiago, Antonio Selmo, oJsé Schiavone, Francisco Massolani, José A. Canale, Amadeo Buscaglia (del Moto Club La Plata), Clifford Hillman, oJsé Schiavone, Augusto Bernasconi, Héctor H. Imberg, Juan Darré, Pedro A. Bevilacqua, Ernesto Uriburu, Pedro Aragnon, Miguel de la Cueva, Tomás Alvear, Félix Blanco, Horacio Marini ,etc., etc.

—Invitada especialmente por el Club oMtociclista Nacional ha respondido la Asociación Deportiva Audax Córdoba, que enviará un representante para competir con los colegas de la capital, Rosario, La Plata y Paraná, en el Trofeo de turismo.

Esta resolución plausible de la popular agrupación atlética de Córdoba ha de ser recibida con satisfacción por los motociclistas de nuestra ciudad, quienes tendrán ocasión así de medir sus condiciones deportivas con los representantes de la mayoría de las sociedades del interior de la república.

YATES

YACHT CLUB ARGENTINO

La regata que se corrió ayer se disputó en el trayecto comprendido desde frente del local del club en la dársena norte hasta llegar al triángulo rojo de seis millas, con boyas a estribor, el que fué cubierto en toda su extensión, regresando por el mismo camino hasta el punto de largada con un recorrido de 13 millas.

La señal de partida se dió a las 2.15 de la tarde, soplando viento norte con una velocidad de 8 kilómetros por hora.

El "Macá", timoneado por D. C. Polaczeck, cruzó la línea a las 2.15.46; el "Phalarope", por D. A. de Oliveira Cézar, a las 3.16.38; el "Polaris", por D. A. H. Simon, a las 2.17.42 y el "Gaviota", por D. Guillermo J. Newbould, a las 2.28.14. Este último largó con tanto atraso, por haber quedado en una zona de completa calma.

Al poco rato de haberse iniciado la regata, cayó el viento completamente. El río comenzó a crecer con fuerza, no pudiendo los barcos vencer la correntada. A las 3.45 de la tarde ninguno de losyates había conseguido llegar a la boya N.o 1, abandonando a esta altura el "Polaris". La primera boya la pasaron los barcos en este orden: "Phalarope", a las 4.43.20; "Gaviota", a las 4.49.45; el "Macá" fué descalificado. En las otras boyas no se tomó tiempo por impedirlo la bruma. La llegada tuvo efecto en este orden: "Phalarope", a las 6.53.27 y el "Gaviota" a las 7.00.17. El tiempo real empleado por el "Phalarope" fué de 4 horas 38 minutos y 27 segundos y por el "Gaviota" de 4 horas, 45 minutos y 17 segundos. El tiempo corregido asignó el triunfo al "Phalarope", en 5 horas 01 minutos y 15 segundos; "Gaviota" en 5 horas, 05 minutos y 17 segundos.

La comisión de regatas estuvo representada por el oficial de día D. Eugenio Maumus.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ENRIQUE ACHANBACH o LUIS ENRIQUE ACHENBACH y MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.

No. 1261v.22mz.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICTORIO DE LA CANAL** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario.

No. 1324-v10Abril

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO DE LOS SANTOS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.

N.o 1318 v. 8 abril

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde al primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **LINDA SEMINO de LEVAGGI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento del que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. — Dr. Luis M. Fernández, secretario.

No. 1267v.24mz.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del prsente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

N.o 1278 v. 28 marzo

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **LUIS MOLLA o MOLA y Da. JOSEFINA o JOSEFA MARIGNONI de MOLLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario.

1289 v. 29 Mr.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO MASSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario.

N.o 1313 v. 4 abril

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Gerónimo Balarino, interinamente a cargo del juzgado del señor juez doctor Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, a los señores **ALFREDO E. NOWELL, MAXIMO CASTRO y ANTONIO B. FERRO** que, en el juicio caratulado "Ezeyza don Teófilo G. contra Calcaterra César y Mijalovich Mauricio por cobro ejecutivo de pesos", se ha decretado la venta en público remate, por intermedio del martillero José Conti y Compañía, de la finca hipotecada, materia del mencionado juicio, situada en la calle Larrazábal número 1696 esquina a la de Chascomús números 5741, 47, 53, 59, 67, 73, 81, 91 y 99, sin base, debiendo publicar avisos por el término de quince días en los diarios "Boletín Judicial" y "La Prensa" y exigir de todo comprador, el ocho por ciento como seña y a cuenta de precio y el dos por ciento de su comisión a cargo de los mismos. Se les comunica igualmente que esta rectificación se les hace en el carácter de acreedores hipotecarios sin garantía del bien mencionado. Los autos tramitan por la secretaría a cargo del que suscribe.—Buenos Aires, marzo 8 de 1916.—Gabriel Fernández, secretario.

v. 20 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN BAUTISTA LABENERE** y de doña **PERFECTA MAGDALENA GEZE DE LABENERE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 21 de 1916. — José Cúneo, secretario.

N.o 1334 v. 13 abril

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Arturo Seeber, se cita llama y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a don **DANTE PRINA** para que tome la intervención que por derecho le corresponde en los autos sucesorios de don Victor Bondanza bajo apercibimiento de que si no compareciere dentro del término expresado, se le nombrará defensor que lo represente en juicio. — Buenos Aires, Marzo 13 de 1916. — Carlos M. Fragueiro, secretario. No. 1339v31mz

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL SANCHEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 5 de 1916. — Luis García Fernández, secretario. No. 1317 v. 15 a

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados

La Plata, Febrero 22 de 1916.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 78 de la Constitución y 55 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a, de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez, Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Dalmiro Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Piaggio, Luis Güerci, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Piñeyro, Liborio Luna, José Manuel Llobet, Ireneo A. Meras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.

La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

Peralta Alvear.
Gabino Salas.

F. del Frade, oficial mayor.

N.o 1272 v. 25 marzo

MINISTERIO DE GOBIERNO

VISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo, con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Berecthe, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció, y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y dése al Registro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.
Gabino Salas.

Es copia

Francisco del Frade.
Of. Mayor.

N.o 1309 v. 2 abril

AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República:

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 56 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v 2 abr.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle San Nicolás N.os 50|54 entre las de Rivadavia y Flores. N.o H.o 8332. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Miércoles 22 de Marzo de 1916 a las 2 p. m.** una casa ubicada en la calle San Nicolás números 50 y 54 entre las de Rivadavia y Flores (antes Yerbal) con edificio compuesto de planta baja y planta alta, siendo ambas iguales y compuestas cada una de sala, antesala, dos vestíbulos, escritorio, dos habitaciones, comedor, antecomedor con sótano, baño, cuatro piezas, cocina, w. c., patio cubierto, etc., y con terreno que mide 10.39 metros de frente al E., por 43.12 metros de fondo.

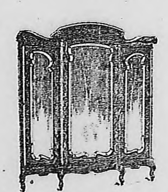
Base de venta $ 36.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 30.600 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 28.280 con 418 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o. en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de Marzo de 1916.

N.o 1317 v. 22 marzo

Como siempre CASA SANZ F. y L. Ramognino
Es la Fábrica más importante en la República y la que vende más barato



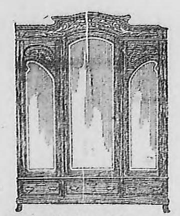



Regio dormitorio 3 cuerpos, formato grande, roble macizo, importado, lunas biseladas, mármoles a elegir, 8 piezas . . . $ 350
El mismo estilo, más sencillo . . . . " 280



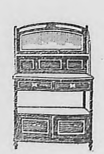


Elegante y sólido dormitorio Luis XV, nogal de Italia, 3 cuerpos, 8 piezas, lo mejor, lunas francesas garantidos, mármoles a elegir, 8 piezas . . . . $ 335
El mismo estilo otras maderas . . . . " 220





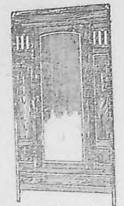
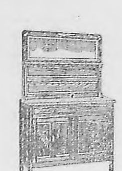
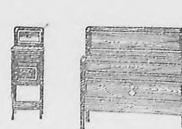

Reclame. Dormitorio roble macizo importado, 3 cuerpos, regio tallado, 8 piezas, mármoles a elegir, lunas biseladas, garantidas . . . . $ 260
El mismo juego en madera del país . . . . " 200

Comedor roble macizo. Reclame, las dos piezas, mármoles finos, lunas biseladas $ 165
En maderas del país . . . . " 150




Comedor Renacimiento, nogal de América, mármoles rosas, lunas biseladas, las 2 piezas . . . . $ 160
Más sencillos . . . . " 120

Dormitorio roble macizo con bronces importado, p ara matrimonio, 7 piezas . . . . $ 190






Reclame dormitorio inglés macizo, 7 piezas . . . . $ 78

EMBALAJE, CONDUCCIÓN Y CATALOGO GRATIS.
ESTA CASA CIERRA A LAS 7 P. M. NO TIENE SUCURSAL



818, SARMIENTO, 844
CASI ESQ. ESMERALDA